

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №14 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №14
Петродворцового района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08. 2024 г. №1

УТВЕРЖДЕНО

заведующим ГБДОУ детский сад № 14
Петродворцового района Санкт-Петербурга
Капитанской Ольгой Дмитриевной

Приказ № 171 от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Воспитателей:
Ахпателовой А.Т., Ефремовой О.С.,
Старшей группы «Гномики»
5 – 6 лет
срок реализации программы 1 год

**Санкт-Петербург
2024**

Содержание

№ п/п	Раздел программы	Страницы
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников группы.	4
1.5	Планируемые результаты освоения/ реализации Программы к пяти годам	6
1.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов	8
1.7	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.	10
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, в пяти образовательных областях.	12
2.2	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.3	Образовательная область «Познавательное развитие»	20
2.4	Образовательная область «Развитие речи»	33
2.5	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	43
2.6	Образовательная область «Физическое развитие»	76
2.7	Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий с учетом программы воспитания	88
2.8	Образовательная деятельность разных видов и культурных практик	90
2.9	Взаимодействие с семьями обучающихся	94
2.10	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой.	102
2.11	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования	108
2.2	Рабочая программа воспитания	112
2.2.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	112
2.2.2	Приоритетная задача программы воспитания	114
2.2.3	Педагогические технологии	115
2.2.4	Программа «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова.	118
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	124
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	124
3.2	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	127
3.3	Сетка занятий	127
3.4	Все виды режимов, включая ЛОК, двигательной активности, щадящий режим	128

3.5	Методическое обеспечение образовательного процесса	132
-----	--	-----

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы разработана на основании образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №14 Петродворцового района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа разработана на период 2024 – 2025 учебного года (с 01.09.2024 по 31.08.2025 года).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «Физическое развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие».

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы

Цели Программы	
<p>Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p>	
<p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – жизнь, достоинство, права и свободы человека; – патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу; – высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; – историческая память и преемственность поколений, единство народов России. 	
Задачи Программы	
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их

	эмоционального благополучия;
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;	
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;	
3	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
	4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;	
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;	
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;	
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;	
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);	
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.	

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх

соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только

решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.5 Планируемые результаты освоения/ реализации Программы к шести годам

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – деятельностных умений ребенка; – его интересов; – предпочтений; – склонностей; – личностных особенностей; – способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности и динамику развития ребенка; – составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; – своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
<p>При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.</p>
<p>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения; – свободных бесед с детьми; – анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное); – специальных диагностических ситуаций. <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>
<p>Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; – целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде

<p>педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>
<p>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); – оптимизации работы с группой детей.
<p>Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (<i>заключительная, финальная диагностика</i>). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>
<p>Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p>
<p>Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p>
<p>Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>
<p>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)</u>. Результаты психологической диагностики могут использоваться для</p>

решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.
Организационные подходы к педагогической диагностике
Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.

1.7 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

<p>Парциальная программа «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова - Реализацией регионального компонента (знакомство с национально-культурными особенностями Санкт-Петербурга)</p>	
Цель	Целью программы «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова – является гармонизация развития дошкольников средствами петербургской культуры через эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей.
Задачи	<p>формирования у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности;</p> <p>патриотического и нравственного воспитания обучающегося;</p> <p>развития личности обучающегося через приобщение к культурному наследию страны и города;</p> <p>формирования основ экологической культуры в условиях города.</p>
Принципы и подходы к формированию Программы	<p>Принципы:</p> <p>профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно ориентированном взаимодействии его с ребёнком;</p> <p>сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность, сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игру.</p> <p>принцип системности;</p> <p>принцип полноты (реализация всех тем);</p> <p>принцип учета городской местности;</p> <p>принцип интеграции (органичное вплетение в образовательные области);</p> <p>- принцип возрастной адресованности;</p> <p>- принцип координации деятельности педагогов (привлечение специалистов);</p> <p>- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.</p>
Планируемые результаты освоения Программы	<p>Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер.</p> <p>Ребёнок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу.</p> <p>Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов, носит художественный характер.</p> <p>Ребёнок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции - удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлечённость процессом познания, удовлетворения от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои</p>

	<p>успехи.</p> <p>Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер. Ребёнок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт.</p> <p>Ребёнок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики.</p> <p>Ребёнок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведённого времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.</p>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	<p>Парциальная программа содержит диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей. Диагностика проводится в течение первых трёх недель сентября и двух последних недель мая. Фиксируются в листах наблюдений и используются исключительно для индивидуализации образования.</p>

ЧФУОО – 40%	
Методическое пособие «От Руси – к России. Народные праздники «Всякая душа празднику рада»	
Цель	создание условий духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников на основе традиций духовных ценностей
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Создание сообщества субъектов образовательного процесса: родителей, педагогов, детей, партнеров (привлечение к жизни детского сада субъектов локального сообщества: фольклорные сообщества, общество ветеранов и др.) - Моделирование системы возрастосообразного освоения материала культурных традиции - Формирование в образовательном учреждении механизмов поддержки становления личностной позиции ребенка в процессе возрастного развития
Принципы и подходы к формированию Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Комплексно – тематический принцип с учётом интеграции образовательных областей; - Принцип преемственности: связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. - Учет возрастных и индивидуальных особенностей (физиологических и психологических) ребенка: выполнение требований должно быть посильным для конкретного ребенка в конкретный момент времени (уровень работоспособности, степень утомляемости, наличие \отсутствии отвлекающих факторов); - Последовательность в предъявлении требований; - Демонстрация нравственного поведения самим взрослым.
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; - осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа,

	<p>человечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование духовно-нравственного, ценностного отношения к истории своей страны, к культурному наследию своего народа, родному языку; - формирование первичных представлений о быте русского народа, обычаях, фольклоре, традициях, былинах, преданиях; - развитие эмоциональной отзывчивости;
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	<p>Диагностика проводится в течение первых трёх недель сентября и двух последних недель мая. Фиксируются в листах наблюдений и используются исключительно для индивидуализации образования.</p> <p>Разработка критериев оценки уровня сформированности:</p> <ul style="list-style-type: none"> уважения к своему народу, его культуры и духовных традиций; - осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; - ценностного отношения к истории своей страны, к культурному наследию своего народа, родному языку; - первичных представлений о быте русского народа, обычаях, фольклоре, традициях, былинах, преданиях; - эмоциональной отзывчивости;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФООП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на

территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и

чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.). В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач

родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения: Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Перспективный план работы по сюжетно – ролевым играм:

Месяц	Тема	Цели, Задачи	Примечание
Сентябрь	«Детский сад»	Формировать умение детей распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с взятой ролью, не выходить из взятой роли до конца игры; формировать умение вести ролевые диалоги. Закреплять знания о детском садике, о его сотрудниках.	
	«Магазин»	Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включая продуктивную деятельность. Самостоятельно готовить игровую обстановку.	
Октябрь	«ГАИ»	Закреплять в игре полученные знания от экскурсий, литературных произведений по ПДД. Согласовывать свои действия с действиями сверстников.	

	«Парикмахерская»	Закреплять умения усложнить знакомую игру. Проявлять творчество. Обогащать игру новыми решениями, вводить ситуацию. Взаимодействовать со сверстниками.	
Ноябрь	«Семья»	Продолжать формировать самостоятельно организовывать знакомую игру. Распределять роли, налаживать контакты в игре. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	(рабочая программа воспитания)
	«Банк»	Создать условия для игры. Углубить знания о работников банка, процессе обслуживания клиентов. Способствовать взаимосвязи с другими играми.	
Декабрь	«Зоопарк»	Расширять игровые замыслы, разнообразные сюжеты. Создавать условия для творческого самовыражения. Ввести варианты усложнения игры.	
	«Почта»	Расширять через игру представление о труде работников почты. Использовать предметы-заместители, атрибуты изготовленные своими руками.	
Январь	«Юные экологи»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости для сохранения природы, социальной значимости.	
	«Библиотека»	Развивать умение договариваться о последовательности совместных действий. Включать в игру продуктивную деятельность.	
Февраль	«Армия»	Формировать у детей умение самостоятельно, творчески развивать сюжет игры, способствовать самостоятельному созданию и реализации игровых замыслов, закреплять умение самостоятельно подбирать и правильно пользоваться атрибутами игры; воспитывать чувство патриотизма к своей Родине;	
	«Доктор»	Способствовать развитию сюжета на основе полученных представлений. Учитывать интересы и чувства других, менять роли; уметь договариваться.	

Март	«Ателье»	Расширять представление детей о профессиях: швеи, закройщика, модельера. Развивать сюжет на основе полученных знаний. Развивать эстетические чувства	
	«Театр»	Формировать умение развивать сюжет игры. Применять полученные знания. Передавать образы героев, развивать эмоции в ходе игры.	
Апрель	«Космос»	Отражать в игре полученные представления о профессии космонавта. Совершенствовать умение договариваться на игру, согласовывать свои действия с сверстниками, соблюдать ролевые взаимоотношения.	(рабочая программа воспитания)
	«Ветеринарная клиника»	Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача, формировать игровые умения, вступать в ролевое взаимодействие друг с другом; развивать творческое отношение к игре, умение использовать предметы-заместители; воспитывать заботливое отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения, дружеское взаимоотношение.	
Май	«Лётчики»	Формировать умение детей выполнять определенную роль в игре: техников, летчиков, диспетчеров, взаимодействию в сюжете. Выполнять постепенно усложняющиеся правила: действовать по сигналу воспитателя; развивать речевую активность детей, согласовывать действия со словами.	
	«Путешествие по городу»	Развитие умения совместно разворачивать игру, согласовывая свой игровой замысел с игровыми замыслами сверстников. Воспитание интереса и любви к родному городу и его истории. Закреплять умение объединять несколько сюжетов.	(рабочая программа воспитания)

Примерный план работы по безопасности жизнедеятельности:

Месяц	Тема	Цели, Задачи	Примечание
Сентябрь	Съедобные и несъедобные грибы	Продолжать формировать умение различать грибы (съедобные и несъедобные) по внешнему виду.	

	Съедобные ягоды и ядовитые растения	Продолжать знакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями. Научить различать их и правильно называть.	
Октябрь	Опасные ситуации контактов с незнакомым и людьми	Предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми; способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.	
	Ребенок и его старшие приятели	Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.	
Ноябрь	Пожароопасные предметы	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.	
	Предметы, требующие осторожного обращения	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	
Декабрь	Снег – друг или враг	Продолжать знакомить детей со свойствами снега, в результате экспериментов помочь сделать выводы о пользе и вреде снега для человека.	
	Скорая помощь	Познакомить с номером телефона 103, научить вызывать скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и адрес).	
Январь	Использование и хранение опасных предметов	Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных мест.	
	Пожар	Познакомить детей с номером телефона 101, по которому надо звонить в случае пожара.	
Февраль	В городском транспорте	Познакомить с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.	
	Как вызвать полицию	Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции 102 (запомнить номер).	
Март	Опасные ситуации: контакты с незнакомым и людьми дома	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.	

	Дорожные знаки	Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.	
Апрель	Опасные участки на пешеходной части улицы	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности, различными способами ограждения опасных зон тротуара.	
	Балкон, открытые окна и другие бытовые опасности	Расширить представление о предметах. Которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.	
Май	К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице	Рассказать детям, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному и продавцу.	
	Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить где живешь?	Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства.	
Июнь	Игры во дворе	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.	
	Катание на велосипеде, самокате, роликах	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде, самокате, роликах. Научить правилам поведения в таких ситуациях.	
Июль	Внешность человека может быть обманчива	Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомому человеку не всегда означает его добрые намерения.	
	Безопасное поведение на улице	Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.	
Август	Конфликты между детьми	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться)	

	Контакты с животными	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.	

2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.);
- совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;
- продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности. Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе

организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений – магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

**Перспективный план работы по формированию
целостной картины мира**

Месяц	Неделя	Цель, Задачи	Примечани е
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад! (День знаний)	Дать представление детям о празднике «День знаний». Закреплять знания детей о профессиях сотрудников детского сада.	
	«Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представление о правах и обязанностях детей. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	
	«Дары осени» праздник (Осенины)	Знакомить детей с народными обычаями на Руси «Осенины», как отмечали праздник урожая. Закрепить знания о дарах природы (грибов, ягодах), использовании в быту - «варенье, консервации, соков», пользе для человека.	(рабочая программа воспитания)
	«Откуда хлеб пришёл»	Ф-ть представление о хлебе как одном из величайших богатств на земле; названия профессий людей, выращивающих хлеб.	(рабочая программа воспитания)
Октябрь	«Домашние животные» (День защиты животных)	Обобщить и систематизировать знания о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Формировать представление о взаимосвязи времени года и образе жизни животных и их детёнышей как заботить о них человек.	
	«Золотая осень»	Продолжать расширять представление о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени.	(рабочая программа воспитания)
	«Профессии наших пап» (День отца)	Знакомить детей с праздником «День отца». Продолжать знакомить с новыми профессиями, обобщать и расширять знания детей о разных видах профессии.	(рабочая программа воспитания)

	«Как дикие животные готовятся к зиме»	Систематизировать представление детей о диких животных. Закрепить представление детей о диких животных и их детёнышах. Помочь установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.	
	«Жил – был самовар»	Приобщать детей к русской народной культуре, расширять общий кругозор; знакомить с традицией чаепития на Руси, историей появления самовара, правилами поведения за столом.	(рабочая программа воспитания)
Ноябрь	«Моя малая и большая родина»	Ф-ть представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины. Знакомить с гербом, флагом, мелодией гимна страны.	(рабочая программа воспитания)
	«Перелетные птицы» (День птички – синички)	Расширить представление о многообразии животного мира. Систематизировать представления о перелетных. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Различать птиц по местам обитания, передвижения и повадкам.	(рабочая программа воспитания)
	«Народные игрушки»	Продолжать знакомить детей с историей России, уточнять и расширять знания о характерных особенностях русской игрушки; прививать интерес к художественным произведениям русских мастеров.	(рабочая программа воспитания)
	«Моя дружная семья»	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи, рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе.	(рабочая программа воспитания)
Декабрь	«Животные Арктики и Антарктики»	Расширить представления детей о животных севера. Дать представления о приспособлении животных к среде обитания холодного климата.	

	«Животные и птицы зимой»	Расширять представления детей о диких животных родного края, их повадках и об условиях жизни зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	
	«Новогодняя почта»	Дать представление о средствах связи «Почта». Познакомить с видами информационных средств. Рассмотреть путь путешествия письма. Развивать умение общаться, с помощью средства связи.	
	«Скоро праздник» (Новый год)	Расширить представление детей о новогоднем празднике. Вызвать эмоционально отношение к предстоящему празднику. Вызвать желание сделать новогодние игрушки и подарки для близких людей, создать настроение.	(рабочая программа воспитания)
Январь	«Зимние виды спорта. Зимние забавы.»	Продолжать формировать представление о зимних играх и забавах и зимних видах спорта.	
	«Зимующие птицы»	Расширить представления о зимующих птицах. Формировать интерес к наблюдению за птицами их повадками. Изучать особенности их строения, образе жизни, питание. Воспитывать желание заботиться о птицах в трудное время зимой.	
	«Подвиг защитников Ленинграда»	Продолжать знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады. Рассказать о воинах защищающих город Ленинград, о героях войны. Познакомить с подвигами детей в военное время.	(рабочая программа воспитания)
Февраль	«Все работы хороши»	Расширить представления детей о профессиях взрослых в разных областях. Познакомить с профессиональными действиями людей. Дать представления о значении труда взрослых.	
	«Стройка»	Расширить представление о труде строителей, строительной технике. Дать представления об истории строительства домов, конструкций современных домов.	
	«Защитники Родины»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной и почетной обязанности защищать Родину. Формировать стремление у мальчиков быть сильными и смелыми защитниками Родины. Воспитывать детей в духе патриотизма.	(рабочая программа воспитания)

	«Транспорт. ПДД»	Расширять представления детей о видах транспорта, о различном спецтранспорте. Формировать у детей представление о том, что спецтранспорт помогает людям в чрезвычайных ситуациях. Расширять знания о правилах дорожного движения.	
Март	«Профессии наших мам» (8-марта)	Продолжать знакомить детей с народными праздниками. Поделиться рассказом о труде мамы дома и на работе. Воспитывать уважение заботу о своей маме.	(рабочая программа воспитания)
	«Ателье. Одежда»	Познакомить детей с трудом взрослых в ателье: модельером, закройщицей, швеей. Дать представление об их профессиональных и личностных качествах. Дать представление о происхождении ткани.	
	«Признаки начала весны» (Сорок сороков, Грачевник)	Продолжать расширять представление о характерных признаках весны; устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды; замечать красоту пробуждающейся природы.	(рабочая программа воспитания)
	«Театр»	Познакомить детей с творчеством профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде.	
Апрель	«Книги – мои друзья»	Продолжать знакомить с историей возникновения книги, из чего делают бумагу. Формировать представление детей о труде создателей книг. Закреплять навыки бережного обращения с книгой.	
	Покорение космоса (день космонавтики)	Дать представление: о космосе, космическом пространстве; о ближайшей звезде - Солнце; о планетах Солнечной системы; о спутнике Земли - Луне. Воспитывать уважение к профессии космонавта.	(рабочая программа воспитания)

	«Животный мир морей и океанов»	Расширить представление детей об особенностях животного мира в среде обитания. Закрепить знания детей о разновидности рыб их жизни в разных условиях.	
	«День земли»	Продолжать расширять представление детей о многообразии жизни на земле. Углубление экологических знаний у детей. Воспитание у них гуманного отношения к природе. Чувства ответственности за все живое на Земле.	
	«Праздник весны и труда»	Расширять знания детей о таком событии общественной жизни людей, как «Праздник весны и труда». Расширить представления детей о труде людей весной.	
Май	«День победы»	Закрепить представление о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	(рабочая программа воспитания)
	«Моя семья»	Продолжать расширять представления детей о семье и ее составе. Помочь детям понять родственные отношения, называть членов семьи.	(рабочая программа воспитания)
	«Цветущая весна»	Закреплять представление о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Знакомить с Красной книгой растений.	
	«Родной город, моя страна»	Расширить представление детей о родном городе, его истории. Развивать умение ориентироваться по карте-схеме города, его достопримечательностям, улицам.	(рабочая программа воспитания)
Июнь	Продолжать формировать представление о лете, о летних месяцах; Активизировать представление об опасных ситуациях, которые могут произойти на природе; Закреплять представления о свойствах глины, песка, камня. Формировать элементарные представления о насекомых. Сравнить насекомых по способу их передвижения, представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания; Расширять представления о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Продолжать формировать представление о том, что животные делятся на классы: насекомые, рыбы, звери.		
Июль	Закрепить представления о видах спорта, побуждать		

	рассказывание о занятиях физкультурой и спортом в семье; Развитие интереса к взаимосвязи жизни растительности с сезонными изменениями природы, расширение представления о природе родного края; Закрепить представление о значении питания для здоровья человека.	
Август	Расширять представление о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Продолжать расширять представления детей о ядовитых растениях, грибах. Расширять представления о многообразии животного мира. Расширять представления о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку.	

Перспективный план работы по формированию элементарных математических представлений

Месяц	Тема	Цели, Задачи
Сентябрь	«Счет в пределах 5»	Закрепить навыки счета в пределах 5, умение образовывать 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.
	«Сравнение предметов»	Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями.
	«Счет в пределах 5»	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, ф-ть умение понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины).
	«Геометрические фигуры»	Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).
Октябрь	«Счет в пределах 6»	Ф-ть умение считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженные соседними числами 5 и 6.
	«Счет в пределах 7»	Ф-ть умение считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженные соседними числами 6 и 7.
	«Сравнение предметов»	Развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий (и наоборот).
	«Счет в пределах 8»	Ф-ть умение считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженные соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.
Ноябрь	«Счет в пределах 9»	Ф-ть умение считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженные соседними числами 8 и 9.

	«Сравнение предметов»	Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать сравнение словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький (и наоборот).
	«Счет в пределах 10»	Познакомить с образованием числа 10, показать образование числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженные соседними числами 9 и 10. Учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?».
	«Счет в пределах 10»	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий (и наоборот).
Декабрь	«Четырехугольник»	Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.
	«Счет в пределах 10»	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).
	«Дни недели»	Познакомить с последовательностью дней недели. Совершенствовать навыки счета в пределах 10.
	«Ориентировка в пространстве»	Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Ф-ть умение ориентироваться на листе бумаги.
Январь	«Пространственные представления»	Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном названии дней недели.
	«Равенство групп»	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, ф-ть умение составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.
	«Состав числа из единиц 3»	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Продолжать ф-ть умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
Февраль	«Состав числа 4 из единиц»	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
	«Состав числа 5 из единиц»	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
	«Сравнение предметов»	Ф-ть представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, ф-ть умение называть части, сравнивать целое и часть.
	«Счет в	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в

	пределах 10»	счете по образцу. Продолжать формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, ф-ть называть части и сравнивать целое и часть.
Март	«Сравнение предметов»	Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
	«Сравнение»	Продолжать ф-ть умение сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	«Деление на части»	Ф-ть умение делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.
	«Деление на части»	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, ф-ть умение называть части и сравнивать целое и часть
Апрель	«Деление на части»	Познакомить с делением квадрата на четыре равные части и сравнивать целое и часть. Продолжать ф-ть умение сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.
	«Счет в пределах 10»	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, ф-ть умение понимать отношения между рядом стоящими числами 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
	«Счет в пределах 10»	Продолжать ф-ть умение понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, ф-ть умение называть части и сравнивать целое и часть.
	«Дни недели»	Закреплять умение последовательно назвать дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Май	«Положение предметов»	Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа)
	«Деление на части»	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, ф-ть умение называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
	«Счет в пределах 10»	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, ф-ть умение понимать отношения между рядом стоящими числами 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
	«Сравнение предметов»	Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
Июнь	Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа) Совершенствовать умение делить квадрат на четыре равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение	

	двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево).
Июль	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево). Совершенствовать умение составлять числа до 5 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать ф-ть умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).
Август	Совершенствовать умение делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Продолжать ф-ть умение сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.

**Перспективный план работы по
познавательной-исследовательской деятельности**

Месяц	неделя	Цели, задачи
Сентябрь <i>«Волшебница-вода»</i>	«Свойства воды. Плавающая рыбка»	Дать возможность опытным путем увидеть свойства воды, с которыми дети уже знакомы, (вода прозрачная, не имеет вкуса, запаха, форму). Познакомить новыми свойствами: вода отталкивает мыльные жидкости.
	«Вода – растворитель» Очищение воды.	Выявить вещества, которые растворяются в воде, познакомить со способом очистки воды – фильтрованием.
	«Непотопляемая бумага. Бумажная крышка»	Продолжать знакомить со свойствами воды и воздуха, опытным путем, дать возможность увидеть может ли воздух защитить бумагу от воды.
	«Круговорот воды в природе»	Расширять и закреплять представления детей о свойствах и состояниях воды в природе. Познакомить с понятием «круговорот воды в природе».

Октябрь «Горы, камни и песок»	«Песок – природный фильтр»	Познакомить детей со свойством песка (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду).
	«Камни. Какими бывают камни».	Познакомить с разнообразием камней, их свойствами, особенностями. Учить классифицировать камни по разным путям.
	«Что такое горы»	Познакомить с существованием особых ландшафтов – гор, показать, что они состоят из камней.
	«Вулкан»	Систематизировать знания детей о вулкане; показать химическую реакцию соды и лимонной кислоты; развитие познавательной активности детей.
Ноябрь «Воздух»	«Воздух вокруг нас»	Закрепление представлений о воздухе и его свойствах.
	«Прогулки-невидимки»	Дать представление об использовании свойств воздуха человеком, показать, как можно поиграть с воздухом.
	«Воздух невидим»	Доказать, что банка не пустая, в ней находится невидимый воздух.
	«Воздух есть везде»	Доказать, что воздух находится не только вокруг нас, но и в разных предметах.
	«Упрямый воздух»	Рассмотреть, что при сжатии воздух занимает меньше места, а сжатый воздух обладает силой.
Декабрь «Магниты»	«Магниты»	Дать детям первоначальное представление о магнитах. Познакомить с силой притяжения магнитов и ее использованием.
	«Притягивание через предметы»	Выяснить, через какие препятствия может действовать магнит.
	«Как человек использует магниты. Когда магнит вреден»	Познакомить с различными сторонами применения магнитов человеком.
	«Рисует магнит или нет»	Познакомить детей с практическим применением магнита в творчестве.
Январь «Снег и лед»	«Замерзание жидкостей»	Познакомить с разными жидкостями, выявить различия в процессах замерзания различных жидкостей.
	«Лед-вода-пар»	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды.
	«Лед и соль»	Развивать внимание, наблюдательность, интеллектуальные способности у детей.
Февраль «Растения»	«Почему снег греет»	Помочь детям понять, что снег согревает землю от промерзания.

	«Растения»	Сформировать представления о растениях, как живых организмах.
	«Хитрые семена»	Познакомить со способами проращивания семян в различных условиях.
	«Растения и свет»	Выявить, что растения двигаются и поворачиваются по направлению к солнцу.
Март <i>«Холод и тепло»</i>	«Незнайка и мороженое»	Закрепление знаний детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепление знаний о сезонных изменениях. Развитие способностей к преобразованию.
	«Нагревание-охлаждение»	Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразованию.
	«Испарение»	Закрепление представлений об испарении воды – превращении воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед – вода – пар. Развитие представлений об источниках тепла (теплые руки, горячая плита, солнце).
	«Солнечные зайчики»	Помочь детям понять, что отражение возникает на гладких блестящих поверхностях и не только при свете, научить пускать солнечных зайчиков (отражать свет зеркалом).
Апрель <i>«Свойства веществ и предметов»</i>	«Свойства веществ»	Формирование представлений о свойствах твердых и жидких веществ. Развитие экологического сознания. Развитие способностей к преобразованию.
	«Строение веществ»	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию.
	«Исчезающий мелок»	Познакомить детей со свойствами мела.
	«Секретное письмо»	Выявить с помощью нагревания, как проходит процесс появления слов на бумаге.
Май <i>«Природные явления»</i>	«Что такое ветер»	Формировать у детей знания о неживой природе, явлениях природы.
	«День и ночь»	Объяснить, почему бывает день и ночь.
	«Радуга»	Познакомить детей с радугой, как с природным явлением»

	«Почему все падает на землю»	дать представление о существовании невидимой силы, которая притягивает предметы и любые тела к Земле.
Июнь	Продолжать знакомить детей с составом почвы, закрепить виды происхождения почвы, уточнить, что для некоторых живых организмов почва является средой обитания; учить определять сухую и влажную почву по некоторым признакам; фиксировать результаты исследований; развивать наблюдательность, любознательность, смекалку, кругозор. Дать понятие о том, что влага необходима почве и растениям, воспитывать трудолюбие; продолжать знакомить с процессом.	
Июль	Продолжать знакомить детей с понятиями «воздух», «воздушное пространство», со свойствами воздуха, его влиянием на здоровье человека; продолжать знакомить детей с предметами из разных видов материала, со стеклом, его происхождением; учить соблюдать правила безопасности при обращении со стеклом. Продолжать знакомить детей с явлениями природы летом.	
Август	Познакомить с влиянием солнечных лучей на черный и белый цвет. Продолжать знакомить детей со свойствами воды и воздуха. Продолжать знакомить с изменением формы предметов за счет влияния воды. Продолжать знакомить с процессом растворения красок в воде, развивать наблюдательность, любознательность, смекалку, кругозор.	

2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря. Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с

увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря. Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные

характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь. Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. Подготовка детей к обучению грамоте. Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Перспективный план работы по развитию речи

Месяц	Тема	Цель, Задачи	Примечание
Сентябрь	«Мы - воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Совершенствовать монологическую речь.	
	Составление описательного рассказа «Моя любимая игрушка»	Продолжать формировать умение детей составлять описательные рассказы по предложенному предмету (игрушке). Совершенствовать монологическую речь. Соблюдать последовательность рассказа, придерживаясь плана.	
	Пересказ сказки «Заяц-хвоста»	Выявить умение детей пересказывать сказку. Совершенствовать монологическую речь. Развивать память, интонационную выразительность речи.	(рабочая программа воспитания)
	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Продолжать формировать умение пересказывать рассказ близко к тексту. Развивать монологическую речь. Воспитывать уважение к друг другу.	
	Составление описательного рассказа «Овощи»	Выявить умения детей описывать предметы, опираясь на план педагога. Использовать в речи прилагательные. Обогащать словарь детей. Развивать познавательные способности.	
	Составление описательного рассказа «Корзина с фруктами»	Выявить умение детей рассказывать по предложенному предмету (фрукт), используя мнемотаблицу. Развивать интонационную и семантическую стороны речи. Продолжать совершенствовать монологическую речь.	
	ЗКР: дифференциация звуков з-с.	Упражнять в отчетливом произношении звуков з-с с их дифференциации, познакомить со скороговоркой.	
	Составление рассказов по серии картин «За ягодами»	Продолжать формировать умение составлять рассказы по сюжетным картинкам, умение детей в составлении предложений. Развивать наблюдательность, память. Воспитывать любовь к природе.	
Октябрь	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Продолжать формировать умение рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события.	

	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Продолжать формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ по картине. Формировать умение понимать и чувствовать настроение картины. Помочь понять содержание картины. Расширять словарный запас слов.	
	Составление рассказа по серии картин «Неудачная прогулка»	Продолжать формировать умение составлять рассказ по серии картин с последовательным изложением. Активизировать словарь детей.	
	Составление рассказа по картине картины «В осеннем парке»	Продолжать формировать умение понимать и чувствовать настроение картины. Упражнять в составлении рассказа по плану. Помочь понять содержание картины. Расширять словарный запас слов.	
	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Продолжать формировать умение пересказывать литературный текст. Развивать память, умение правильно строить предложение. Совершенствовать диалогическую форму речи.	
	Пересказ рассказа по картине «Ежи»	Продолжать формировать умение составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о жизни диких животных.	
	«Обучение рассказыванию : описание кукол»	Продолжать формировать умение составлять план описание куклы. Составлять план описания самостоятельно.	
	ЗКР: дифференциация звуков с-ц	Продолжать формировать правильное произношение звуков с-ц, различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками, упражнять в произношении слов с различной громкостью и в разном темпе.	
	Ознакомление с малыми формами фольклора	Дать понятие о жанре небылицы, потешки и их особенностях. Упражнять в умении рассуждать, делать выводы. Вызвать эмоциональный отклик на сказочные произведения. Развивать память, мышление. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	
	Сюжетная картина «Осенний день»	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Развивать речь детей.	
Ноябрь	«Мы играем в кубики. Строим Дом»	Продолжать учить составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины.	

	Составление рассказа по серии картин «Разбитая чашка»	Формировать представления об участии в коллективном составлении рассказа по серии картинок. Составлять рассказ с последовательно развивающимися действиями. Развивать монологическую сообразительность.	
	Составление рассказов по серии картин «Синичка»	Выявить умения детей последовательно излагать свои мысли по серии картин. При необходимости использовать вопросы. Развивать речь детей. Воспитывать желание заботиться о птицах.	
	ЗКР: работа со звуками ж-ш	Упражнять в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух, упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки в словах; совершенствовать интонационную выразительность речи.	
	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Продолжать учить выразительно пересказывать литературный текст.	
	Инсценировка эпизода сказки «Как дед мороз парад принимал»	Расширить представления детей о подготовке зверей к зимнему периоду времени. Развивать умение обыгрывать эпизоды сказки. Выразительно и эмоционально передать диалог. Развивать интонационную речь. Воспитывать навыки драматизации.	
	Викторина по теме «Что мы знаем об осени»	Обобщить полученные представления детей о трех периодах осени. Формировать умения выражать свои мысли суждения впечатления. Устанавливать причинно – следственные связи в связи с изменениями в природе. Делать умозаключения. Развивать доказательную речь.	
	Составление рассказа по картине «Семья»	Формировать умение участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картин. Составлять рассказ с последовательно развивающимися действиями. Развивать монологическую сообразительность.	(рабочая программа воспитания)
Декабрь	Пересказ рассказа Сладкова «Декабрь»	Продолжать развивать умение пересказывать произведение близко к тексту. Развивать память, умение правильно строить предложение. Совершенствовать диалогическую форму речи.	
	Рассматривание картины «Река замерзла»	Продолжать формировать умение составлять рассказ по картине, при описании событий указывать время и место действия. Развивать умение понимать оттенки значения слова.	
	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Продолжать формировать умение составлять рассказ по сюжетной картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных.	

	Составление рассказа по картине «Дети кормят птиц»	Продолжать формировать представления детей о том, как последовательно передавать содержание картины, руководствуясь образцом речи педагога. Развивать диалогическую речь. Активизировать словарь, употреблять разные части речи.	
	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	Продолжать формировать умение передавать связно литературный текст, последовательно и выразительно; правильно строить предложения. Развивать слуховую память, связную речь детей.	
	ЗКР: дифференциации звуков с-ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.	
	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Продолжать формировать умение при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные). Учить подбирать определения к заданным словам. Совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи». Добиваться четкого произнесения слов и фраз.	
	Составление рассказа по серии картинок «Как мы елку наряжали»	Продолжать развивать умение последовательно обследовать картинки, раскладывать их по порядку, затем составлять рассказ. Развивать монологическую речь. Формировать умение отражать в речи свои эмоции, переживания.	
	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Продолжать учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.	
	«Составление письма Деду Морозу»	Формировать умение сочинять письмо. Участвовать в коллективном рассказе. Передать в речи свои желания, мечты, связно рассказывать. Вызвать эмоциональное настроение предстоящего праздника нового года. Развивать связную речь.	
Январь	Составление рассказов из личного опыта «Как я провел каникулы»	Помочь детям составлять рассказы на тему из личного опыта, последовательно излагать свои мысли. Составлять содержательный рассказ. Передать в рассказе свои впечатления. Активизировать словарь. Развивать навыки разговорной речи.	
	Составление рассказа по серии картинок «Находчивый мышонок»	Продолжать формировать умение составлять рассказ по серии картин с последовательным изложением. Активизировать словарь детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на пересказ.	
	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Продолжать формировать умение пересказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно.	

	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»	Продолжать формировать умение пересказывать текст (целиком и по ролям). Совершенствовать интонационную выразительность речи.	
	ЗКР: дифференциация звуков з-ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж	
	Сочинение концовки сказки «Почему у Слопенка хобот длинный»	Способствовать умению детей самостоятельно придумать окончание сказки. Описывать внешний вид персонажей, их поступки. Развивать связную речь, творчество и фантазию детей. Активизировать словарь.	
Февраль	Рассматривание картины «Кормушка»	Продолжать формировать умение целенаправленно рассматривать картину, следуя за вопросами педагога. Совершенствовать умение составлять рассказ по картине. Развивать речь детей, умение строить предложения.	
	Сочинение концовки сказки «День рождение медвежонка»	Способствовать умению детей самостоятельно придумать окончание сказки. Описывать внешний вид персонажей, их поступки. Развивать связную речь, творчество и фантазию детей. Активизировать словарь. Воспитывать интерес к ответам других детей.	
	Составление описательного рассказа по картине «Зайцы»	Продолжать формировать умение при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные).	
	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	Продолжать учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов.	
	ЗКР: дифференциация звуков ч-щ.	Продолжать формировать правильное произношение звуков, различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками, упражнять в произношении слов с различной громкостью и в разном темпе.	
	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	Продолжать формировать умение пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты, совершенствовать интонационную выразительность речи.	
	Викторина «Что мы знаем о зиме»	Обобщить представления о времени года зима, зимних явлениях природы. Делать выводы и умозаключения. Систематизировать полученные представления о животном мире, их приспособлениях к смене времен года.	

	Пересказ рассказа «Как друзья познаются» С. Михалков	Продолжать содержательно и выразительно пересказывать литературный текст, драматизировать его. Понимать смысл пословиц, применять их к месту. Развивать память, логическое мышление, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей чувство дружбы, взаимопомощи.	
Март	Составление рассказа по серии картинок «Девочка и кукла»	Продолжать формировать представления о участии в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам.	
	Составление описательного рассказа по картине «Мы для милой мамочки...»	Продолжать формировать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	(рабочая программа воспитания)
	Составление рассказов при помощи мнемотехники «Путешествие солнышка»	Продолжать формировать умение составлять рассказ используя схемы предложенные педагогом. Развивать воображение, творческие способности детей. Обогащать словарный запас. Развивать связную речь. Воспитывать интерес к природным явлениям	
	Составление рассказа по серии картин «Снеговик и солнце»	Продолжать формировать представления детей о составлении рассказа по серии картин с последовательным изложением. Развивать умение делать простейшие умозаключения в связи с измененными явлениями природы в весеннее время. Активизировать словарь детей.	
	ЗКР: дифференциация звуков ц-ч.	Продолжать формировать правильное произношение звуков, различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками, упражнять в произношении слов с различной громкостью и в разном темпе.	
	«На выставке у художника Рачева»	Совершенствовать умения детей описывать природу, характер героев, одежду, мимику, движение героев. Передать в рассказе накопленные представления иллюстраций художника. Вызвать эмоциональный отклик на иллюстрации сказки.	
	Составление сюжетного рассказа по серии картинок «Как мышонок забор красил.»	Развивать у детей умение, составлять сюжетный рассказ по серии картин, придумывать продолжение рассказа, название. Воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Развивать у детей грамматически правильную фразовую речь в процессе обучения рассказыванию.	

	Пересказ рассказа С. Михалкова «Как друзья познаются» (с элементами инсценировки.)	Продолжать содержательно и выразительно пересказывать литературный текст, драматизировать его. Понимать смысл пословиц, применять их к месту. Развивать память, логическое мышление, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей чувство дружбы, взаимопомощи.	
Апрель	Составление описательных рассказов по предметам народно-прикладного искусства	Упражнять детей в умении описывать знакомые предметы, используя полученные представления народно-прикладного искусства: композицию узора росписи. Формировать умение подбирать прилагательные и глаголы.	(рабочая программа воспитания)
	ЗКР: дифференциация звуков л-р	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразой речи; ф-ть умение слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	
	«Сравнение птиц воробья и грача»	Формировать умение сравнивать два разных объекта. Находить сходства и различия между птицами. Активизировать словарный запас слов. Совершенствовать монологическую речь.	
	Рассматривание репродукции картины Левитана «Весна»	Помочь детям понять содержание, смысл картины. Формировать умение вести групповую беседу, составлять рассказы по пейзажной картине. Совершенствовать умение использовать в речи разные виды предложений, развивать мышление и память. Воспитывать любовь к природе.	
	Составление рассказа по мультфильму «Тайна третьей планеты»	Формировать умение составлять рассказы из личного опыта, используя свой опыт просмотренного мультфильма. Выразительно и эмоционально передавать диалоги персонажей. Развивать умение инсценировать небольшой отрывок из мультфильма. Развивать мышление, творческое воображение, память и внимание.	
	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Продолжать формировать связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок.	
	Пересказ «Загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать формировать умение детей пересказывать.	
	Пересказ рассказа Я. Тайцы «Послушный дождик»	Продолжать учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует - взрослый записывает)	

	Составление рассказа по картине «Купили щенка»	Продолжать ф-ть умение работать с картинками с последовательно развивающимися действиями.	
Май	Обучение рассказыванию По сказке «Айюга»	Продолжать формировать умение детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).	
	Составление рассказа на предложенную тему	Продолжать формировать умение составлять рассказ на предложенный сказочный сюжет. Развивать умение самостоятельно соотносить название объектов с их изображением на картинках. Формировать умение правильно отгадывать загадки.	
	Викторина «Что мы знаем о своем городе?»	Систематизировать у детей первичные представления о родном городе, о достопримечательностях и людях в нем живущих. Воспитывать любовь к родному городу	
	Составление рассказа по картинкам	Закреплять умение составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимися действиями.	
	ЗКР: дифференциация звуков	Упражнять детей в различении звуков в словах, фразой речи; ф-ть умение слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	
	Составление творческих рассказов при помощи мнемотехники	Продолжать формировать умение составлять рассказы, используя схемы предложенные педагогами. Развивать воображение, творческие способности детей.	
	Составление творческих рассказов «Приключение бабочки»	Совершенствовать умение придумывать продолжение рассказа. Развивать творчество, фантазию, мышление и воображение. Использовать в речи сложноподчиненные предложения.	
	КВН «Что мы знаем о весне?»	Обобщить представления детей о времени года весна. Устанавливать причинно-следственные связи живой и неживой природы. Систематизировать представления о животном мире, их приспособлениях в связи с изменениями в природе. Высказывать свои суждения..	
Июнь	Совершенствовать умение придумывать продолжение рассказа. Развивать творчество, фантазию, мышление и воображение. Продолжать формировать умение составлять рассказы на темы из личного опыта. Расширять словарный запас. Совершенствовать умение различать звуки и четко и правильно произносить их.		

Июль	Совершенствовать умения составлять рассказы по сюжетным картинкам. Развивать наблюдательность, память. Закрепить представления детей о разных жанрах детской художественной литературы. Формировать умения ориентироваться в произведениях литературы разных жанрах. Активизировать словарь детей. Совершенствовать умение различать звуки и четко и правильно произносить их.	
Август	Упражнять детей в умении описывать знакомые предметы. Формировать умение подбирать прилагательные и глаголы. Обогащать словарный запас, речевую активность. Совершенствовать умение различать звуки и четко и правильно произносить их. Развивать воображение, творческие способности детей. Развивать связную речь.	

2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей

мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); *развивать декоративное творчество детей* (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; создавать условия для проявления культурных потребностей и

интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству: Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении,

особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. Изобразительная деятельность: Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие,

деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать

одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность: Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность: Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а

также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность: Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность: Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

Перспективный план работы по лепке/аппликации

Месяц	Тема	Цели, Задачи	Примечание
Сентябрь	Лепка «Вылепи какие хочешь, овощи и фрукты для игры в магазин»	Выявить умение детей в использовании приемов раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания, передавать в лепке форму разных овощей.	
	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Выявить умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.	

	Лепка «Грибы»	Выявить умение лепить предметы или круглой, овальной, дискообразной формы. Продолжать ф-ть умение передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	
	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	
Октябрь	Лепка «Котенок»	Продолжать создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигуру животного по частям, используя разные приемы: раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	
	Аппликация «Лес, точно терем расписной...» (коллективная работа)	Продолжать формировать представления о способах создания образов разных деревьев, кустов и составление из них коллективной композиции «Осенний лес». Сочинять разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей кроны, ствола.	
	Лепка по сказке Бианки «Колобок-колючий бок»	Ф-ть умение создавать композицию в соответствии с сюжетом. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой)	
	Аппликация обрывная «Медведь в берлоге»	Формировать умение передавать образы животных и, их характерные черты способом обрывной аппликации.	
	Лепка «Зайчик»	Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способах лепки. Передавать простые движения животных.	

Ноябрь	Аппликация «Дома на нашей улице» (коллективная работа)	Продолжать формировать умение передавать в аппликации образ городской улицы. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой клеем. Воспитывать навыки коллективной работы.	
	Лепка «Птичка - синичка на веточке сидит»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширяя представление о зимующих птицах. Развивать умение детей лепить синицу по схеме. Закреплять навык аккуратной лепки. Развивать умение оценивать результаты лепки.	
	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Продолжать формировать умение создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительно величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	
	Лепка «Дымковская игрушка»	Формировать представления о технике изготовления дымковской игрушки, как вида народного декоративного искусства. Формировать представления о специфике декора. Побуждать детей использовать знакомые приемы лепки, соблюдать пропорции частей.	(рабочая программа воспитания)
Декабрь	Аппликация «Пингвины на льдине»	Упражнять в разных приемах вырезывания. Использовать прием вырезания одинаковых деталей из бумаги.	
	Лепка «Лисичка – сестричка»	Формировать умение создавать образ лисы, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Формировать умение использовать разнообразные приемы в лепке.	
	Аппликация «Новогодняя открытка»	Продолжать формировать умение делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги сложенной в двое..	

	Лепка «Дед Мороз»	Закреплять умение детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	
Январь	Аппликация «Вырежи и налей какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	
	Лепка «Птицы на кормушке»	Продолжать формировать умение лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы.	
	Аппликация» «По замыслу»	Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Развивать цветовое восприятие.	
Февраль	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Продолжать ф-ть умение лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	
	Аппликация «Машины на улицах города»	Ф-ть умение вырезать различные машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Ф-ть композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывать направления движения	
	Лепка «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека, в вырезании частей костюма, рук, головы, ног. Ф-ть умение передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенные в двое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	(рабочая программа воспитания)

	Аппликация «Троллейбус»	Ф-ть умение передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение дополнительными деталями.	
Март	Лепка «Кувшинчик»	Продолжать формировать умение создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) ленточным способом. Сглаживать поверхность изделия пальцами.	
	Аппликация «Нежные подснежники»	Ф-ть умение воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику – составлять цветок из отдельных элементов, стараясь передавать особенности внешнего вида растения. Развивать чувство формы и цвета.	
	Лепка Чудо-цветок (рельефная декоративная)	Продолжать формировать представления о способах создания декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику лепки «налепом». Изображать простейшие цветы, листочки Развивать чувство ритма, композиции Воспитывать художественный вкус.	
	Аппликация «Украшение закладки для книг» (декоративная)	Продолжать формировать представления о способах создания разного рода композиций, развивать умение ритмично располагать элементы узора на листе бумаги, выделять центр, стороны, углы.	
Апрель	Лепка «Герои моей любимой сказки»	Продолжать формировать умения детей образ задуманных героев сказки и объединять их в сюжет. Соотносить предметы по величине и пропорций. Дополнять деталями.	
	Аппликация «Полет на луну»	Формировать представления о способах передачи формы ракеты, применяя прием вырезания из бумаги сложенной вдвое, располагать ракету на листе, показывая, куда она летит. Закреплять умение дополнять картинку другими предметами.	(рабочая программа воспитания)

	Лепка «Морские обитатели» (коллективная работа)	Продолжать формировать умение лепить из пластилина опираясь на схему. Продолжать ф-ть умение использовать разнообразные приемы в лепке.	
	Аппликация «Весенний хоровод»	Формировать представления о способах ленточной аппликации (вырезать предметы сложенные гармошкой или четырежды сложенной пополам). Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослым.	
	Лепка «Ваза для букета»	Продолжать ф-ть умение лепить ленточным способом. Создавать определенную форму вазы. Использовать прием «налепа» для украшения.	
Май	Аппликация «Весенний ковер» (коллективная работа)	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания.	
	Лепка «Девочка пляшет»	Развивать умение изображать человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки.	
	Аппликация «Бабочки» (коллективная работа)	Совершенствовать навыки симметричного вырезывания. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Побуждать детей использовать в работе бумагу разной фактуры.	
	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	
Июнь	Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных на основе общей исходной формы. Закреплять умение составлять сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать силуэты из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной в двое. Закреплять умение вырезать на глаз маленькие детали, аккуратно наклеивать.		
Июль	Продолжать развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Вызывать желание дополнять созданное изображение дополнять деталями, предметами. Закреплять умение создавать в аппликации образ передавая форму и пропорции частей. Ф-ть умение вырезать		

	одежду из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.	
Август	Совершенствовать умение использовать разные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение деталями, предметами. Развивать воображение, творчество. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Продолжать формировать умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющиеся к низу полоску. Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	

Перспективный план работы по рисованию:

Месяц	Тема	Цель	Примечание
Сентябрь	«Улетает наше лето» (сюжетное)	Создать условия для отражения в рисунке своих впечатлений о лете. Выявить уровень способностей к создавать композицию. Использовать разные материалы для рисования.	
	«Любимый сказочный герой»	Выявить уровень умений и навыков рисования красками гуашь, технические навыки владения кисточкой. Определить уровень умений составление и расположение композиции на листе бумаги.	
	«Загадки с грядки»	Развивать умение передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках	
	Рассматривание репродукции картины И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»	Продолжать знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт. Формировать представления о способах рисования натюрморта. Развивать умение отображать составленную композицию из фруктов на листе бумаги, максимально приближенно к оригиналу.	

Октябрь	Рассматривание иллюстраций В.В. Лебедева к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».	Продолжать формировать умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Развивать интерес к рассматриванию иллюстраций.	
	Репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень» (пейзаж)	Познакомить с репродукцией И.И. Левитана. Формировать умение проникнуться настроением, что отразил художник в своем пейзаже и передавать свои чувства ощущения и высказывания. Воспитывать любовь к природе любоваться ее красотой.	
	Знакомство с акварелью «Деревья в нашем парке».	Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д.	
	«Осенние листья»	Продолжать формировать умение рисовать с натуры передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивая акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита)	
	Дикие животные «Подготовка к зиме»	Продолжать развивать навыки рисования диких животных, выполнять набросок карандашом, создавать образы природы Леса, животных. Придумывать замысел и пути его реализации.	
Ноябрь	«Мой любимый город»	Продолжать формировать умение создавать несложную композицию. По-разному располагать в пространстве листа изображение зданий. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к родному городу.	(рабочая программа воспитания)
	«Потянулись птицы в теплые края»	Продолжать формировать представления о способах изображения птиц разного размера. Развивать умение передавать позу птицы, прорисовывать все характерные детали птицы.	
	Декоративное рисование «Дымковская барышня»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой и особенностями дымковской росписи. Формировать представления о том, как равномерно располагать элементы дымковской росписи на плоском изображении.	(рабочая программа воспитания)

	«Моя милая мамочка»	Показать детям рисование человека, передавать пропорции частей тела, рисовать, соблюдая рост человека. Делать набросок карандашом, совершенствовать технические навыки. Аккуратно закрашивать, доводить работу до конца.	
Декабрь	«Белый медведь и северное сияние»	Продолжать формировать представления о способах нахождения самостоятельного поиска способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	
	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме, с ее происхождением. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью.	(рабочая программа воспитания)
	«Дед Мороз со Снегурочкой»	Формировать представления о способах рисования фигуры человека в длинной одежде. Развивать умение отображать в рисунке гендерный, сказочный и возрастной характер персонажей рисунка. Развивать умение комбинировать художественные средства для создания рисунка.	
	«Наша нарядная елка»	Развивать творческие умения детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Формировать представления о способах смешивания краски на палитре для получения разных оттенков цветов.	
Январь	Рассматривание репродукции картины Ф. В. Сычева «Катание с горы зимой»	Познакомить детей с картиной. Продолжать формировать умение внимательно рассматривать картину, понимать ее основные средства выразительности, настроение которое изобразил художник.	

	«Снегири на ветке»	Продолжать ф-ть представления о способах рисования снегирей. Развивать умение работать с гуашью. Развивать умение располагать несколько птиц на рисунке.	
	«Морозные узоры гжели» (декоративное)	Расширять представления детей о традиционном русском художественном промысле – гжель. Формировать представления о способах выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов. Развивать творческие умения смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.	(рабочая программа воспитания)
Февраль	Рассматривание репродукции картины И. Э. Грабарь «Февральская лазурь» (пейзаж)	Продолжать знакомить детей с жанром живописи- пейзаж. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.	
	«Белая береза под моим окном»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Развивать умение сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной короны(аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками(рисование) и т.д	
	«Солдат на посту»	Развивать творческие умения детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Расширять представления детей о том, как располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	(рабочая программа воспитания)
	«Филимоновская игрушка»	Продолжать формировать представления о народных промыслах – филимоновская игрушка, его характерными особенностями. Расширить представление о ремесле игрушечных дел мастеров. Развивать у детей чувство цвета, формы. Развивать воображение и творчество.	(рабочая программа воспитания)

Март	Рассматривание репродукции картины В. В. Тимофеева «Девочка с ягодами»	Продолжать знакомить детей с жанром живописи- портрет. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.	
	«Платье или костюм» (по выбору)	Формировать представления о способах придумывания моделей платья и разработки узор к нему (конструкция, форма, и украшения) с учетом специфики (проект недели «Ателье»). Развивать у детей дизайнерские способности.	
	Рассматривание репродукции картины А.К. Саврасов «Грачи прилетели»	Познакомить детей с картиной. Учить детей понимать основную мысль картины, углубить впечатления, связанные с приходом весны. Учить видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений.	
	«Моя любимая сказка». По иллюстрациям художника Рачева»	Формировать умение создавать рисунки по мотивам сказок. Изображать зверей в одежде человека, русскую природу, фон. Использовать яркие цвета. Развивать образное представление, интерес книжной графики. умение передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки	
Апрель	«Знакомство с искусством Полхов-Майданской росписью»	Познакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Ф-ть умение рисовать элементы росписи, шиповник с листьями и ягодами.	(рабочая программа воспитания)
	Рисование набрызгиванием “Ракета в космосе”	Расширять представления детей о способах рисования ракеты мелками. Познакомить с новым способом рисования - набрызгиванием. Развивать технические навыки работы с гуашью. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	
	«Я рисую море»	Формировать представления о способах рисования моря. Развивать умение составлять композицию дна моря из отдельных элементов.	

	Репродукция картины В. Васнецова «Ковер-самолет»	Познакомить детей с картиной. Продолжать ф-ть умение внимательно рассматривать картину, понимать ее основные средства выразительности.	
	«Поднос Городец»	Продолжать формировать представления о Городецкой росписи. Закрепить название элементов. Подбирать цвета в соответствии «городца».	(рабочая программа воспитания)
Май	Салют над городом в честь праздника «Дня Победы»	Развивать творческие умения детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивать краски на палитре.	
	«Моя семья»	Продолжать формировать умение рисовать человека, передавать пропорции частей тела, рисовать, соблюдая рост человека. Делать набросок карандашом, совершенствовать технические навыки.	(рабочая программа воспитания)
	Рассматривание репродукции картины Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка» (натюрморт)	Продолжать знакомить детей с жанром живописи- натюрморт. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.	
	«Рисование по замыслу»	Продолжать формировать умение детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор	
Июнь	Продолжать ф-ть умение рисовать насекомых. Использовать разные изобразительные средства. Продолжать развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.		
Июль	Закреплять представления о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Закреплять приемы рисования и закрашивания карандашами. Отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, располагать изображение на бумаге. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка.		

Август	Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Ф-ть умение детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. Дать детям представление о разнообразии животного мира, познакомить с самым большим представителем – китом, ф-ть умение передавать характерную форму китов.	
---------------	--	--

Перспективный план работы по конструированию

Месяц	Тема	Цели, Задачи	Примечание
Сентябрь	«Детский сад»	Закрепить устойчивый интерес к конструированию, учить планировать этапы постройки, находить конструктивные решения. Развивать умение детей коллективно возводить постройку здания детского сада, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.	
	«Детская площадка или парк отдыха»	Продолжать формировать умение сооружать постройки из крупного строителя, объединять их общим замыслом. Продолжать формировать умение находить конструктивное решение для постройки в зависимости от её назначения и названия; формировать умение планировать постройку; воспитывать умение работать коллективно, осуществляя общий замысел.	
	«Машины»	Упражнять детей в строительстве различных машин из строительного материала и конструкторов. Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; формировать представления детей о колесах и осях, о способах их крепления; развивать внимание, память.	
	"Грузовой автомобиль"	Сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Научить строить грузовик по схеме, преобразовывать постройку, обобщить знания о грузовых машинах (у всех есть руль, колеса, кабина, фары.)	
Октябрь	«Улица города»	Расширять представления детей о достопримечательностях родного города. (их назначении, постройке, основных элементах); Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своим родным городом. Закреплять умение детей анализировать конструкции сооружений, определять форму, размер, название и расположение деталей.	(рабочая программа воспитания)

	«Как мы построили городскую дорогу»	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.).	
	«Мосты»	Упражнять детей в конструировании мостов. Расширять представления детей о мостах, их назначении; формировать умение на основе анализа образца преобразовывать свою постройку; вызвать у детей интерес к творческому конструированию; воспитывать у детей навыки коллективной работы.	
	«Катер»	Научить конструировать карет, используя схемы для конструирования. Закрепить общее понятие о водном виде транспорте.	
Ноябрь	«Суда и корабли»	Формировать умение строить по рисунку несложные постройки морских и речных судов. Расширять представления детей о разных видах судов (виды, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; развивать фантазию, внимание, память.	
	«Творим и мастерим (по замыслу)»	Упражнять детей в конструировании по замыслу. Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение самостоятельно организовывать свою работу; выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение рассуждать, доказывать свою точку зрения.	
	«Конструирование домов из различного конструктора»	Формировать умение работать с разными видами конструктора, выполнять простые конструкции; закреплять навыки конструирования; закреплять навыки соединения деталей; развивать изобретательность, пространственное мышление.	
	«Новоселье кукол»	Закрепить умение детей строить мебель из деревянного конструктора. Продолжать формировать умение работать вдвоём, договаривать о том, какую часть работы будет выполнять каждый; развивать навыки коллективной работы.	

Декабрь	«Роботы»	Предложить детям построить робота по заранее созданной схеме; развивать конструкторские навыки детей и качества, необходимые для практической деятельности; формировать представления об объёмных телах, их форме, размере; развивать воображение, сообразительность, понятливость.	
	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна»	Вызвать интерес к изготовлению звезд и снежинок как древнейший оконных украшений.	
	«Как бумажные конусы очутились на елке»	Расширить опыт дизайн-деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов.	
	«Как мы построили терем Деда Мороза»	Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию терема Деда Мороза.	
Январь	«Как снег превратился в надежную крепость»	Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Продолжить знакомить со структурой деятельности, учить планировать последовательность действий и распределить объем работы в коллективной постройке.	
	«Как люди приручили тень. Театр теней»	Расширять представление о театре кукол и его видах. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию из силуэтов рук.	
Февраль	«Самолёт»	Развивать умение строить самолет, используя в качестве образцов рисунки чертежи. Сформировать знание о типах самолетов (грузовой, пассажирский, военный), его основные части (кабина, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д.). Развивать у детей стремление к творчеству, тренировать внимание, зрительную память. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
	«Как листы бумаги стали воздушным флотом»	Расширить представление о воздушном пространстве. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолётиков для подвижных игр на улице.	

	«Железнодорожный вокзал или станция»	Формировать умение детей строить железнодорожный вокзал. Строить небольшой железнодорожный состав; объединять свою постройку в соответствии с общим замыслом; договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение.	
	«Трамвай»	Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга.	
Март	«Букет для мамы»	Воспитывать любовь к маме, желание дарить ей радость. Развивать пространственное воображение и эстетический вкус.	
	«Письмо из Цветочного города»	Закреплять умение детей строить разные здания из крупного и мелкого конструктора; строить по рисунку, самостоятельно планировать этапы постройки; самостоятельно находить конструктивные решения для завершения постройки; развивать творческие способности, эстетический вкус.	
	«Как мы обустроили игрушечный домик»	Продолжить знакомить с домом как явления культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская).	
	«Конструирование по замыслу»	Сформировать умение ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции. Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал. Воспитывать умение работать в коллективе.	
Апрель	«Птица»	Развивать творческие способности детей, посредством конструирования из бумаги в технике оригами. Напомнить о празднике «День птиц» - 1 апреля.	
	«Ракета»	Расширить представление детей о космосе. Формировать умение создавать объемную конструкцию ракеты из бумаги, используя схему и образец.	
	«Автозавод»	Закрепить умение детей строить машины по рисунку; закреплять навыки планирования постройки; самостоятельно подбирать детали для выполнения постройки; закрепить умение самостоятельно строить машины по собственному замыслу на основе имеющихся знаний и умений; развивать сообразительность, воображение, изобретательность.	

	«Выставка машин»	Упражнять детей в строительстве различных машин из строительного материала и конструкторов. Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; формировать представления детей о колесах и осях, о способах их крепления; развивать внимание, память.	
Май	«Город»	Продолжать формировать умение строить разные конструкции домов из крупного и среднего строителя в зависимости от их назначения; строить дома по памяти, выделять основные части постройки; воплощать задуманное в строительстве; закреплять навыки самостоятельного строительства; совершенствовать конструкторский опыт, эстетический вкус.	(рабочая программа воспитания)
	"Улица"	Научить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределения конструкций, умение договариваться. Развивать навыки совместной деятельности. Воспитывать взаимопомощь.	
	«Станция метро»	Познакомить детей с метрополитеном, обучить конструированию станции метро.	
	«Поезд»	Продолжать развивать навыки конструирования различного транспорта (поезд). Познакомить с профессиями людей, работающих на железнодорожном вокзале.	
Июнь	Закрепить умение самостоятельно придумывать тему постройки; выполнять ее, используя полученные приемы конструирования; развивать конструктивные способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек. Расширять представление о мостах, их назначении, строении, формировать умение играть с постройкой; развивать внимание, сообразительность.		
Июль	Упражнять в составлении плана; совершенствовать конструкторский опыт; развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер. Развивать навыки работы с конструктором; формировать умение детей разбираться в рисунках, изображающих конструкции, вместе с воспитателем определять этапы работы; доводить начатое дело до конца. Продолжать формировать умение сооружать постройки из крупного строителя, объединять их общим замыслом; формировать умение планировать постройку; воспитывать умение работать коллективно, осуществляя общий замысел.		

Август	Упражнять детей в конструировании из различного конструктора; умение работать с разными видами конструктора, выполнять простые конструкции; закреплять навыки конструирования; закреплять навыки соединения деталей; развивать изобретательность, пространственное мышление. Закрепить умение самостоятельно придумывать тему постройки; выполнять ее, используя полученные приемы конструирования; развивать конструктивные способности, мышление, творчество, обогащать речь.	
---------------	---	--

Перспективный план хороводных игр

<i>месяц</i>	<i>Название игры</i>	<i>Цель и задачи игры</i>	<i>Описание игры</i>
Сентябрь	«Где был Иванушка?» (Рабочая программа воспитания)	Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности.	Иванушка стоит в центре круга. Дети спрашивают, Иванушка отвечает. - Где был, Иванушка? - На ярмарке. - Что купил, Иванушка? - Курочку. Курочка по сеничкам (<i>Дети показывают, как курочка клюет</i>) Зернышки клюет, Иванушка в горенке Песенки поет. - Где был, Иванушка? - На ярмарке. - Что купил, Иванушка? - Уточку. Уточка по лужице (<i>Дети показывают, как уточка плывет</i>) Взад – вперед плывет. Иванушка в горенке Песенки поет. - Где был, Иванушка? - На ярмарке. - Что купил, Иванушка? - Ослика. Ослик на лужайке (<i>Дети показывают, как ослик щиплет травку</i>) Травушку жует, Иванушка в горенке Песенки поет. - Где был, Иванушка? - На ярмарке. - Что купил, Иванушка? - Тетеру. (Выходит тетера (<i>взрослый</i>) и заводит хоровод.)

	«Угадай, чей голосок»	Развитие слухового восприятия, умения различать голоса сверстников. Воспитание желания активно участвовать в играх.	Один ребенок стоит в центре круга с закрытыми глазами. Дети идут по кругу сословами: «Мы собрались в <i>ровный круг</i> Повернемся разом вдруг, А как, скажем: (говорит первый ребенок) «Скок - скок - скок, угадай, чей голосок?»
Октябрь	«Огородная хороводная»	Сформировать интерес и эмоционально-положительное отношение к русским народным играм. Формировать умения выполнять движения, согласно тексту игры. Развивать координацию слов с движениями Развивать творческие способности детей	Дети стоят в кругу, предварительно выбирают «морковь», «лук», «капуста», «шофер». Они тоже стоят в кругу. Дети идут по кругу и поют: Есть у нас огород. Там своя морковь растет Вот такой ширины, вот такой вышины! (<i>2 раза</i>) Дети останавливаются и раскрывают руки в ширину, а затем поднимают их вверх. Выходит «морковь», пляшет и по окончании куплета возвращается в круг; дети, стоя на месте: Ты, морковь, сюда спеши. Ты немного попляши А потом не зевай и в корзинку полезай (<i>2 раза</i>) Дети идут по кругу и поют: Есть у нас огород, там зеленый лук растет Вот такой ширины, вот такой вышины (<i>2 раза</i>) В кругу танцует «лук», по окончании куплета возвращается в круг, дети, стоя на месте, поют: Ты лучок сюда спеши, ты немного попляши, А потом не зевай и в корзинку

			<p>полезай (2 раза) Дети идут по кругу и поют: Есть у нас огород и капуста там растет Вот такой ширины, вот такой вышины (2 раза)</p> <p>Выходит «капуста» и пляшет в кругу, по окончанию куплета возвращается в круг, дети поют:</p> <p>Ты капуста, к нам спеши, та немного попляши, А потом не зевай и в корзинку полезай (2 раза)</p> <p>Дети идут по кругу и поют: Есть у нас грузовик, он не мал и не велик. Вот такой ширины, вот такой вышины (2 раза)</p> <p>Выходит «шофер» и пляшет в кругу, по окончанию куплета возвращается в круг, дети поют:</p> <p>Ты, шофер, сюда спеши, ты немного попляши</p> <p>А потом не зевай увози наш урожай.</p>
«Дедушка и капуста»	Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать силу голоса, память и внимание. Развивать координацию и ориентацию в пространстве.		<p>Дети стоят в кругу (это кочаны капусты) Считалкой выбирают «дедушка», и «зайчик». Все вместе, и «капуста», и «дедушка», и «зайчик» , идут по кругу и поют:</p> <p>Разрослась на грядке в огороде густо Белая, большая, сочная капуста.</p> <p>Дети присаживаются на корточки, а «дедушка» идет по кругу, поглаживая каждого ребенка по голове.</p> <p>Дедушка капусту часто</p>

			<p>поливает, Каждую головку хорошо знает. В-ль: «Устал дедушка, ушел, уснул.» («Дедушка отходит в сторону, садится на стульчик спиной к детям, закрывает глаза) Зайка – побегайка в огороде был И кочан капусты с грядки утащил. «Зайка» прячет один «кочанчик» за ширму или в другое укромное место. -Кого нет? Угадай! Бывает, что водящему не удастся припомнить, кого же спрятал «зайчик». Спрашиваю у него, нужна ли ему помощь? Если согласен на помощь, <u>прошу ребят</u>: «Подскажите «дедушке», какой был «кочанчик»: девочка или мальчик?» Если и это не помогает, <u>то спрашиваю у ребят</u>: «Какая первая буква в имени «кочанчика»?» После такой подсказки «дедушка», как правило, уже угадывает наверняка. «Дедушку» можно заменить «бабушкой».</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>«Платочек» (Рабочая программа воспитания)</p>	<p>Развивать координацию движений, ориентацию в пространстве, формировать умение слушать музыкальную фразу.</p>	<p>Перед началом игры нужно выбрать одного водящего. Он получает платочек. Остальные ребята встают в широкий круг. Чем меньше игроков, тем больше должно быть между ними расстояние. Если же в игре принимают участие много народу, то они могут стоять почти «плечо к плечу». Водящий находится с внешней стороны круга. Он обходит круг и незаметно кладет платочек на плечо одного из игроков. После чего продолжает движение в том же направлении. Игрок, заметив, что платочек у него на плече, должен тут же бежать по</p>

			внешней стороне круга в направлении противоположном водящему. Цель и того и другого – успеть добежать первым и занять свободное место. Тот, кто не успел, будет водить.
	«Снежок»	Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи.	На мотив (<i>«Как на тоненький ледок»</i>) Как на тоненький ледок Выпал беленький снежок, Собираемся в кружок (<i>идут по кругу</i>) Мы потопаем, мы потопаем (<i>топают ногами</i>) Будем весело плясать, Будем ручки согревать (<i>потирают ладошки</i>) Мы похлопаем, мы похлопаем (<i>хлопают</i>) Будем прыгать веселей (<i>пружинки</i>) Чтобы стало потеплей. Мы попрыгаем, мы попрыгаем (<i>прыгают</i>)
Декабрь	«Мороз»	Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности.	Ты, мороз, мороз, мороз, (<i>Стоят в кругу, грозят пальцем.</i>) Не показывай свой нос! (<i>Показывают указательными пальчиками нос.</i>) Уходи скорей домой, (<i>«Отгалкивают» ладонями от себя.</i>) Стужу уноси с собой! (<i>Кружатся вокруг себя топающим шагом.</i>) А мы саночки возьмем И на улицу пойдем. (<i>Бегут по кругу друг за другом, потирая ладони.</i>) Сядем в саночки-самокаточки! С горки (<i>Останавливаются, поднимают руки вверх.</i>) Упали! (<i>Резко приседают,</i>

			опуская руки.) От мороза убежали
	<i>«Золотые ворота» (Рабочая программа воспитания)</i>	Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности. Развивать координацию слов с движениями	Выбирают двух игроков. становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, как бы образуя ворота. Остальные берутся за руки и хоровод начинает двигаться, проходя под «воротами». Хоровод нельзя разрывать! Все хором произносят слова Золотые ворота Пропускают не всегда. Первый раз прощается, Второй - запрещается. А на третий раз Не пропустим вас! «Ворота» закрываются при последнем слове и «ловят» того, кто оказался в них. Игра продолжается до тех пор, пока не останется двое не пойманных играющих, они и станут следующими «воротами».
Январь	<i>«Шёл козел» (рабочая программа воспитания)</i>	Снятие усталости, создание хорошего настроения. Выполнять движения со словами. Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве.	Выбирают одного ведущего – «козла». Шёл козел по лесу, По лесу, по лесу, «Козел» проходит мимо сидящих детей, показывая указательными пальцами «рога». Нашёл себе принцессу, Принцессу нашёл. Приглашает поклоном выбранную девочку. «Козел» вместе с «принцессой» выходят на середину зала и поворачиваются лицом друг к другу. – Давай с тобой попрыгаем, Попрыгаем, попрыгаем Прыгают на двух ногах. И ножками подрыгаем, Подрыгаем, подрыгаем, Продолжают прыгать, поднимая то одну, то другую ногу в сторону. Ручками похлопаем, Похлопаем, похлопаем

			<p>Стоя на месте, хлопают в ладоши. И ножками потопаем, Потопаем, потопаем, Топают ногами, высоко поднимая колени. Хвостиком помашем, Помашем, помашем, Выполняют движения бедрами – «машут хвостиками». Ну а потом попляшем, Попляшем, попляшем мы! Кружатся поскаками. Игра продолжается, но уже два «козла» идут искать «принцесс», затем – четыре, восемь и т. д.</p>
	«Снежный ком»	<p>Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности. Правильно произносить слова на ускорение темпа</p>	<p>Слова повторяются несколько раз с ускорением темпа. Мы лепили снежный ком (идем хороводом по кругу) Я иду за ним шагком Ком все больше становился и быстрее покатился Ком все больше становился и быстрее покатился (ускоряемся и в речи и в движениях) Ком все больше становился и быстрее покатился (еще ускоряемся) Угодил в калитку! Бух! Развалился! (аккуратно падаем) Из сугроба вылезаем (встаем) И одежду отряхнем.</p>
Февраль	«Карусель»	<p>Обучение детей умению двигаться в соответствии со словами. Воспитание интереса к хороводным играм. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Правильно произносить слова на ускорение темпа.</p>	<p>Дети образуют круг, держась за руки, и идут по кругу сначала медленно, потом быстрее, переходя на бег. «Еле - еле, еле - еле, Закружились карусели, А потом кругом, кругом Все бегом, бегом, бегом. Тише - тише, не спешите! Карусель остановите! Раз - два, раз - два Вот и кончилась игра!» Затем сменить направление и продолжить игру.</p>
	«Бабушка Маланья»	<p>Обучение детей различным танцевальным движениям.</p>	<p>Все образуют хоровод, ведущий встает в середину. <u>Все идут по кругу и поют:</u> У маланьи, у старушки</p>

		<p>Воспитание дружеских отношений друг к другу. Формировать умения соотносить слово и выразительное движение рук, пальцев, мимики.</p>	<p>Жили в маленькой избушке Семь сыновей, Все без бровей, - останавливаются. Вот с такими ушами, Вот с такими глазами, Вот с такой головой, Вот с такой бородой. <u>Слова сопровождаются выразительными движениями:</u> об ушах - руки в стороны; о глазах - приставляем к глазам согнутые в колечко большой и указательный пальцы; о голове - руки смыкаются над головой, образуя полукруг; о бороде - движения рук от подбородка вниз с наклоном туловища. Ничего не ели На нее глядели Делали вот так! Присаживаются на корточки. руки согнуты и подпирают подбородок. Ведущий в кругу показывает какое -нибудь движение, а все ему подражают. Движение обозначается словом. Можно импровизировать дальше. У сыновей показывать - ноги, носы, губы и т. д. а движения усложнять от одного до 3 – 4.</p>
<p><i>Март</i></p>	<p>«Верба-вербочка» (Рабочая программа воспитания)</p>	<p>Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности.</p>	<p>Дети выбирают водящих, девочку и мальчика. Играющие встают в два круга и начинают движение. На слово “вьет” девочка и мальчик разрывают хоровод и делают руками «воротики». Дети проходят в них, под конец разрывают весь хоровод и танцуют. Верба, верба, вербочка, Вербочка кудрявая. Не расти, верба, во ржи, Расти, верба, на меже. Как во городе царевна Посреди круга стоит, Ее ветер не берет, Канарейка гнездо вьет. Канарейка – Машенька, Соловейка – Ванечка.</p>

			Люди спросят: «Кто такой?» «Ваня, – скажет, – милый мой.»
	«Игра с колокольчиком»	Развитие слухового восприятия, умения различать голоса сверстников. Воспитание желания активно участвовать в играх.	Звучит музыка. Дети стоят в кругу, взявшись за руки. В центре круга ребенок с колокольчиком. С началом пения идут противходом. Ребенок с колокольчиком поет: С колокольчиком хожу На ребяток я гляжу Колокольчик золотой Кто плясать пойдет со мной?» В конце песни ребенок с колокольчиком выбирает того, с кем будет танцевать. Двое детей пляшут под любую плясовую музыку. Выбранный ребенок становится ведущим.
Апрель	«Солнышко-ведрышко» (Рабочая программа воспитания)	Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности.	Выбирают водящего – «солнце». Остальные дети – «спящие». Они поют: Гори, солнце, ярче – Лето будет жарче, А зима теплее, А весна – милее. На две первые строчки песенки играющие идут хороводом. На следующие две – поворачиваются друг к другу лицом и делают поклон. Затем подходят ближе к «солнцу». Оно говорит: «Горячо!», затем догоняет детей. «Солнце», догнав «спящего», дотрагивается до него. Тот «просыпается» (выбывает из игры).
	Передай платочек (рабочая программа воспитания)	Формировать умения плавно передавать платочек по кругу. слушать музыкальную фразу. Согласовывать друг с другом темп, ритм и тембр при пении песни. Развивать тембровый слух .	Звучит музыка, дети передают платочек по кругу. Как только музыка заканчивается, ребенок, у которого остался в руках платочек, должен быстро ответить на вопрос воспитателя. Например, назови 3 овоща, 3 транспорта, 3 перелетных птиц, 3 зимующих птиц, 3 профессии, 3 дерева. Дети очень любят петь в любом возрасте. С помощью игры «Дирижер» педагог учит детей согласовывать друг с

			<p>другом темп, ритм и тембр при пении песни.</p> <p>Сам педагог дирижер. Если дирижер поднимает платочек вверх, дети поют высоким тембром, если опускает вниз – низким тембром.</p>
<i>Май</i>	<i>«Плеть» (Рабочая программа воспитания)</i>	<p>Развивать умение действовать по сигналу, согласовывать свои действия, быстроту. Слушать музыку. Уметь ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Дети строятся в две шеренги напротив друг друга, сцепив руки в положении крест на крест. По сигналу первая шеренга идет навстречу второй шеренге, которая стоит на месте, и кланяется ей. Затем отходит на первоначальные позиции. Тоже делает вторая шеренга. По сигналу дети начинают хаотично передвигаться по площадке, а затем присаживаются. По сигналу дети должны построиться в шеренги.</p>
	<i>«Воевода»</i>	<p>Обогащать двигательный опыт детей. Воспитывать желание выразительно двигаться. Быть аккуратным в движениях и перемещениях. Содействовать развитию игровой деятельности</p>	<p>Катилось яблоко В круг хоровода. Кто его поднял Тот воевода. -Воевода, воевода Выбегай из хоровода! Раз, два, не воронь Беги, как огонь!</p> <p>Играющие стоят по кругу. На первые 4 строки перекачивают мяч от одного к другому. Получивший мяч со словами «воевода» выбегает из круга, на строки 5 – 6 бежит за спинами играющих и кладет мяч на пол между двумя игроками. На последние две строки они разбегаются в разные стороны и, обежав круг, должны взять мяч. Остальные в это время хлопают в ладоши. Выигрывает тот, кто первым добежит до мяча. Он начинает новую игру (<i>катит мяч по кругу</i>).</p>

2.6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности. Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения). Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Основные движения. Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на

предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3–4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

Бег. Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5–2 мин; медленный бег 250–300 м; быстрый бег 10 м 2–3–4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки. Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30–40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10–15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3–4 м; на одной ноге (правой и левой) 2–2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега. Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); звание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Перспективный план работы по формированию здорового образа жизни

Месяц	Тема	Цели, Задачи	Примечание
Сентябрь	Ребёнок и здоровье	Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов формировать умение делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу. Формирование представлений о влиянии на работу образа жизни человека. Формировать умение заботиться о своем здоровье.	

Октябрь	Полезные продукты	Закрепить знания детей о полезных продуктах, рассказать о пользе фруктов для здоровья человека. Формировать умение у детей осознанно подходить к своему питанию. Помочь осознать, что рекламируют не самые полезные продукты питания. Здоровье зависит от правильного питания.	
Ноябрь	Личная гигиена	Закреплять знания о предметах личной гигиены. Способствовать формированию привычки к опрятности (мыло, полотенце, зубная паста). Формировать умение детей как нужно ухаживать за зубами и правильно питаться.	
Декабрь	Наше здоровье	Рассказать о значении физкультурных занятий для здоровья детей. Формировать у детей осознанное отношение к здоровью, стремление бережно относиться к нему в холодный период года. Формировать основы безопасного поведения в группе и на участке.	
Январь	Здоровье и болезнь	Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Формировать умение заботиться о своем здоровье, сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.	
Февраль	Тело человека	Познакомить детей с частями тела, формировать знания об отдельных частях своего тела: руки, ноги, голова, туловище. Повышение интереса детей к здоровому образу жизни.	
Март	Твой режим дня	Сформировать представления о правильном режиме дня. Закрепить последовательность действий утром, днем и вечером. Воспитывать желание соблюдать режим дня.	
Апрель	Опасности вокруг нас	Формирование знаний детей о здоровом образе жизни. Формировать умение у детей осторожному обращению с предметами, которые могут быть источниками опасности.	
Май	Закаляйся - если хочешь быть здоров	Сформировать представление о пользе закаливания в летний период.	
Июнь	С врачами нужно нам дружить	Закрепить знания детей о врачах – специалистах и особенностях их работы. Формировать умение у детей не бояться врачей, самому уметь оказывать помощь.	
Июль	Сон – лучшее лекарство	Выявить и закрепить представления детей о сне и его значении. Сформировать у детей правила подготовки ко сну. Воспитывать положительное отношение ко сну.	

Август	Зелёная аптека	Сформировать у детей понятия о взаимосвязи растительного и животного мира. Закрепить и расширить представления детей о лекарственных растениях. Воспитывать у детей бережное отношение к миру растений.	
--------	----------------	---	--

Перспективный план подвижных игр

Месяц	№ п/п	Название	Цель и задачи	Описание
Сентябрь	1.	«Мышеловка»	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу.	Играющие / на две неравные команды, большая образует круг – «мышеловку», остальные – мыши. Слова Ах, как мыши надоели, Все погрызли, все поели. Берегитесь же плутовки, Доберемся мы до вас. Вот расставим мышеловки, Переловим всех сейчас! Затем дети опускают руки вниз, и «мыши» оставшиеся в кругу встают в круг и мышеловка увеличивается.
	2.	«Найди и промолчи» (Игра малой подвижности)	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве.	Воспитатель заранее прячет какой – либо предмет и предлагает его найти. Тот, кто увидел, подходит к воспитателю и тихонько говорит. Когда большинство детей справятся с заданием, педагог отмечает тех, кто оказался самым ловким.
Октябрь	1	«Хитрая лиса»	Развивать у детей выдержку и наблюдательность. Упражнять в быстром беге, в построении в круг, в ловле.	Играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Вне круга очерчивается «дом лисы». Дети закрывают глаза, а воспитатель обходит круг и дотрагивается до одного из играющих, который становится «хитрой лисой». Дети открывают глаза. Играющие три раза спрашивают хором сначала тихо, а затем громче: «Хитрая лиса, где ты?» Хитрая лиса выходит на середины круга, поднимает руку и говорит: «Я здесь!» Дети разбегаются, а «лиса» ловит. Пойманного- в дом. Продолжительность 6-8 минут.

	2.	«Не попадись»	Развивать у детей ловкость, решительность. Упражнять в прыжках в длину с места	На площадке проводятся линии, за которые играющие не вправе выбегать. В одном углу площадки – круг «Гнездо совышки». Выбирается «совушка», а остальные дети изображают насекомых, разбегаются по площадке. «Ночь» - «совушка» гуляет, «насекомые» спят. И «совушка» смотрит, не шевелится ли кто? Того, кто шевелится «совушка» отводит к себе в гнездо. Продолжительность 5-7 минут
Ноябрь	1.	«Удочка»	Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием, в ловле.	Играющие становятся в круг, на расстоянии вытянутых в стороны рук. Воспитатель в центре. Он вращает по кругу шнур, к концу которого привязан мешочек с песком (удочка). Играющие внимательно следят за мешочком и при его приближении подпрыгивают на месте, чтобы мешочек не коснулся их ног. Тот, кого мешочек заденет выбывает из игры. Продолжительность 5-7 минут.
	2.	«Эхо (Игра малой подвижности)	Развивать координацию движений.	Играющие встают в круг. Первый игрок называет свое имя и показывает любое движение (поворот, хлопок в ладоши, прыжок и т.п.). Все дети хором три раза повторяют имя и движение, стараясь произносить с той же интонацией, что и первый игрок. Затем следующий ребенок называет свое имя и показывает движение, все повторяют, и т.д., пока все дети не назовут свои имена.

Декабрь	1.	«Два мороза»	Развивать у детей торможение, наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге	Играющие располагаются по две стороны площадки, двое водящих становятся по середине (Мороз – Красный нос и Мороз – Синий нос) и говорят: Мы два брата молодые, Два мороза удалые: Я мороз – Красный нос, Я Мороз – Синий нос, Кто из вас решится В путь – дороженьку пуститься? Все играющие хором отвечают: Не боимся мы угроз, И не страшен нам мороз. После слова «мороз» все играющие перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а морозы стараются их «заморозить» (коснуться рукой). Продолжительность игры 5-7 минут.
	2.	«Волк во рву»	Развивать смелость и ловкость, умение действовать по сигналу. Упражнять в прыжках в длину с разбегу.	На площадке проводятся две параллельные прямые на расстоянии 80 – 100 см – «ров». По краям площадки очерчивается «дом коз». Воспитатель назначает одного играющего «волком», остальные – «козы». Все козы располагаются на одной стороне площадки. Волк становится в ров. По сигналу воспитателя «волк во рву» козы бегут на противоположную сторону площадки, перепрыгивая через ров, а волк - старается их поймать (коснуться). Пойманных отводит в угол рва. Продолжительность игры 5-7 минут.

Январь	1.	«Не попадись»	Развивать у детей ловкость, решительность. Упражнять в прыжках в длину с места	На площадке проводятся линии, за которые играющие не вправе выбегать. В одном углу площадки – круг «Гнездо совышки». Выбирается «совушка», а остальные дети изображают насекомых, разбегаются по площадке. «Ночь» - «совушка» гуляет, «насекомые» спят. И «совушка» смотрит, не шевелится ли кто? Того, кто шевелится «совушка» отводит к себе в гнездо. Продолжительность 5-7 минут
	2.	«Бездомный заяц»	Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге	Из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы чертят себе кружочки – «свой домик». Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой кружок; тогда заяц, стоявший в кружке – становится бездомным зайцем. Если охотник поймает, то меняются ролями. Продолжительность игры 5-7 минут.
Февраль	1.	«Быстро возьми, быстро положи»	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	По всему залу разбросаны (мячи, кубики, ленты). Воспитатель играет в бубен, дети врассыпную разбегаются по залу, не задевая предметы. По команде «Быстро возьми!», все дети быстро берут предмет, поднимают руки вверх и замирают. Потом с предметом в руках продолжают бег. Через некоторое время, воспитатель даёт команду: «Быстро положи! ». Дети быстро кладут предмет на пол и замирают. Играют несколько раз.
	2.	«Охотники и звери»	учить детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая лесных зверей. Развивать ловкость, глазомер.	на охотников и зверей. Охотники остаются на своих местах в кругу, а звери выходят в середину круга. Охотники перебрасывают друг другу мяч и стараются попасть им в ноги убегающих и увёртывающихся зверей. Тот, кого заденет мяч, считается подстреленным выходит из круга.

				<p>Затем игроки мебняются ролями. 2 вариант охотников может быть 3-4, они находятся на одной стороне площадки, на другой дом зверей – лес. По сигналу звери убегают в лес, а охотники стреляют в них с места. Или могут бежать за зверями, но не забегать в лес.</p>
Март	1.	«Горелки»	<p>Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.</p>	<p>Играющие становятся парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводятся линии. Один из играющих – ловящий – становится на эту линию. Все стоящие в колонне говорят: «Гори-гори ясно, чтобы не погасло, глянь на небо – птички летят, колокольчики звенят, раз, два, три, беги!» После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один справа, другой слева), стремясь встретиться и берутся за руки. Ловящий старается поймать одного из пары раньше, чем они успеют соединить руки. Если ловящему удастся это сделать, то он образует с пойманным новую пару и становится впереди колонны, а оставшийся без пары становится ловящим. Если же ловящему не удастся никого поймать, то он остается в той же роли. Игра заканчивается, когда все играющие пробегают по 1 разу. Игра повторяется 2-3 раза. Число участников не более 15-17 человек.</p>
	2.	«Шмель»	<p>Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве</p>	<p>Играющие сидят по кругу. Внутри круга по земле перекачивается мяч. Играющие руками откатывают его от себя, стараясь осалить другого (попасть в ноги). Тот, кого коснулся мяч (ужаленный), поворачивается спиной к центру круга и в игре не участвует, пока не будет осален другой ребенок. Тогда он вступает в игру, а вновь ужаленный поворачивается спиной в круг. Правила: мяч откатывать только</p>

				руками; нельзя ловить, задерживать мяч.
Апрель	1.	«Паук и мухи»	Развивать у детей выдержку, ловкость. Упражнять в беге и приседание.	Выбирается водящий – паук, остальные дети – мухи. Паук стоит в стороне, мухи бегают по всей площадке. По сигналу воспитателя мухи замирают, паук обходит играющих, и у кого заметит хоть малейшее движение, того забирает к себе. Игра повторяется 6-8 раз.
	2.	«Свободное место» (бег, согласованность движений)	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	Играющие сидят на стульях по кругу. Воспитатель вызывает пару детей сидящих рядом. По сигналу «Раз, два, три – беги!» они бегут в разные стороны за кругом, добегают до своего места и садятся. Воспитатель и все играющие отмечают, кто первый занял свободное место. Продолжительность игры 5-7 минут.
Май	1.	«Не оставайся на полу»	Развивать у детей выдержку, ловкость, умение действовать по сигналу, быстро ориентироваться в обстановке. Упражнять в беге, прыжках в длину, в ловле	На площадке расставлены предметы высотой 25 – 30 см, на которые дети должны взбираться: лестницы со ступеньками, доски, поставленные на возвышение, невысокие ящики, скамейки. Ловишке на руку одевают повязку. Под удары в бубен дети ходят, бегают, прыгают. По сигналу «лови» все дети взбираются на предметы. Ловишка ловит тех, кто не успел вскочить на возвышение. Пойманные садятся в сторону. Продолжительность 5-7 минут
	2.	«Бросить и поймать»	Развивать у детей координацию движение, ориентировку в пространстве. Упражнять в метании и ловле, быстром беге.	На двух столбиках или стойках для прыжков укрепляется веревочка на высоте ребенка с поднятой рукой. Дети бросают мяч через веревочку, затем пробегают следом и ловят его. Продолжительность 5-7 минут.

2.7 Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий с учетом

программы воспитания.

Месяц	Праздник	Развлечение	Событие	Досуг
<i>Сентябрь</i>	День знаний	Осенины	День разноцветного букета	Осенний калейдоскоп
<i>Октябрь</i>	Прощание с осенью	Осень спросим	День пожилого человека	На старт, внимание.....
<i>Ноябрь</i>	День народного единства	День всей земли	День толерантности; День матери	Сказки о маме.
<i>Декабрь</i>	Праздник «Новый год»	Наум - Грамотник		Школа мяча
<i>Январь</i>	Рождественская ёлка.	Зимние забавы	День снятия блокады Ленинграда	Чтобы помнили...
<i>Февраль</i>	23 февраля, Масленица	Сильные, смелые, ловкие	23 февраля – День защитников Отечества	Мой весёлый звонкий мяч
<i>Март</i>	8 марта	Неделя театра «Золотая маска»	Всемирный день театра	Неделя театра
<i>Апрель</i>	День Смеха	Смеяться разрешается	День смеха; День птиц	День Земли
<i>Май</i>	Выпуск в школу		День семьи	Игры нашего двора
<i>Июнь</i>	Должны смеяться дети	Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья	День защиты детей	Здравствуй, лето!
<i>Июль</i>	День Петра и Февроньи	Семья моя – моя защита	День Петра и Февроньи	Олимпиада
<i>Август</i>	День флага России	Яблочный спас	Подъём российского флага	Кросс

Событийный круг

Период	Название	Суть	Событийность
Сентябрь - хмурень	21 сентября – Осенины встреча осени (День рождение Богородицы)	Сбор урожая, труд, радость труда	Чтение произведения Н.Сладкова "Сентябрь", русских народных сказок Проведение хороводной игры "Урожайная"
Октябрь - грязник	14 октября -Покров	Собранный урожай запасали на зиму, совместный	Рассказ педагога 11 октября – день рождения Ильи Муромца- Рассматривание картины

		труд, игры веселье	В.Васнецова «богатыри» Тематический вечер «Капустница»
Ноябрь - грудень	4 ноября - праздник Казанской иконы пресвятой Богородицы (День народного единства) 12 ноября День Зиновия, Синичкин праздник	Единство русского народа Труд Забота о птицах	Изготовление домиков для синичек и развешивание их Месяц тишины и разбрасывания семян День единства народа
Декабрь- студень	14 декабря. Наум грамотник Спиридон- солнцеворот	Учение Изменение в природе	В старину детей отдавали в учения. Поворот солнца на лето
Январь - сечень	Рождество	Народные гуляния	Народные игры, залички, колядки
Февраль- снежень	Масленица	Проводы зимы	Подготовка и проведение масленичных гуляний
Март- березозол	Герасим -грачевник Сороки	Прилёт птиц из тёплых стран	Праздник прилёта птиц, выпекание жаворонков
Апрель цветень	Благовещенье Берещенье Пасха	Начало нового сельскохозяйств енного года Почитание берёзы	На Сороки день с ночью мирится, равняется. Фестиваль «Берещенье» Тематическое занятие «Светлая Пасха» Красная горка
Май- травень	Егорьев день День славянской письменности и культуры	Почитание воинов, Светлый праздник	История армии День народных игр в детском саду Конкурс словотворчества «Моё отечество»
Июнь- червень	Троица	Русская традиция Проводы весны, встреча лета	Создание мини - музея берестяных изделий
Июль- липень	Ивана – Купала День Петра и Февроньи	праздник Солнца, зрелости лета и зеленого покоса. День семьи любви и верности	Летний праздник «А я по лугу»
Август-	Яблочный спас	Начало осени	Фестиваль яблок

жнивень	Успенье пресвятой Богородицы		
---------	------------------------------	--	--

2.8 Образовательная деятельность разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
<p>совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u></p>	<p>совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></p>	<p><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></p>	<p><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u>, но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u>, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</p>	<p><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u>. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</p>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
в утренний отрезок времени		во второй половине дня		
<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</p>		<p>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)</p>		
<p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин,</p>		<p>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные,</p>		

иллюстраций	музыкальные и литературные досуги и другое)	
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие	культурные практики	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидатель и волевой субъект (инициатива, целеполагания)

в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре	на прогулке	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое		

выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции 	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности)	
Формы	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
Условия	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	

4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы
5-6 лет
Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

2.9 Взаимодействие с семьями обучающихся

Группа	общеразвивающая		
Количество детей	19 чел.		
	Мальчиков - 7 Девочек - 12		
Группа здоровья	Первая -	Вторая -	Третья - 0
Статус семей	Полная	неполная	многодетная

	13	6	2
--	----	---	---

Цели		Задачи	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

Формы реализации направлений деятельности (п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)		
1	2	3
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;	1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных	

	<p>работ родителей (законных представителей) и детей.</p> <p>15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
--	--

Перспективный план по работе с родителями

Сентябрь	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 5-6»	Познакомить родителей с возрастными особенностями детей.
	Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году»	Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада со семьей, о готовности участвовать в жизни детского сада
	Оформление информационного стенда	Активизировать и формировать единый подход к соблюдению режима дня, родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребёнка в детском сад
	Поздравительная стенгазета ко «Дню дошкольного работника»	Приобщать родителей к созданию фотовыставки.
	Родительское собрание «Задачи обучения и воспитания».	Познакомить с задачами воспитательно - образовательного процесса и, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год.
	Папка-передвижка «О развитии речи детей 5-6»	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.
	Выставка «Дары осени» к празднику Осенины <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Развивать творческие способности детей и родителей.
Октябрь	Рекомендации «Одежда детей в разные сезоны»	Помочь сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье ребенка.

	Поздравительный плакат «Мой любимый папа» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Приобщить к пониманию значимости семейных ценностей и повышение значимости отцовства в становлении института семьи. Воспитание у детей чувства гордости за своих отцов и уважения к ним.
	Буклет «День пожилых людей» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Сплотить людей разных поколений, воспитывать уважение к старшим.
	Фотовыставка «Осень глазами детей»	Приобщать родителей к созданию фотовыставки.
	Осенний утренник «Осенины» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционального-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
	Фотовыставка «Домашние питомцы»	Приобщать родителей к созданию фотовыставки.
Ноябрь	Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания.
	Папка-передвижка «День народного единства» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Познакомить с рекомендациями по теме «День народного единства», чтобы расширились представления детей о родной стране, о государственных праздниках, воспитывалось чувство гордости за свою страну.
	Фотовыставка «Мое любимое место в Петергофе» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Приобщать родителей к созданию выставки. Воспитывать патриотическое уважение и любовь к родному городу.
	Информационный стенд «История возникновения праздника День матери» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Формировать у детей и их родителей нравственно-патриотические чувства, основанных на чувстве любви и уважения к женщине-матери.

	Акция «Кормушка»	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
	Родительское собрание «День открытых дверей!»	Приобщение родителей к жизни детского сада и распространение педагогических знаний среди родителей.
	Консультация «Что рассказать ребенку о родном крае» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Приобщение родителей к жизни детского сада и распространение педагогических знаний среди родителей
	Видеофильм для родителей «Расскажи о маме»	Развитие эмоционального-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
Декабрь	Консультация «Что наблюдать в природе зимой»	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.
	Участие в выставке «Новогодние фантазии»	Выставка совместных работ детей и родителей.
	Акция «Новогодняя игрушка по ПДД»	Привлечь родителей и детей к совместному изготовлению поделок и участию в акции.
	Памятка «Пожарная безопасность»	Напомнить о правилах пожарной безопасности, о пожароопасных предметах.
	Новогоднего утренник	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционального-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ
Январь	Папка – передвижка «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ».	Напомнить традиционные и народные методы профилактики и лечения ОРВИ и ОРЗ.
	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей.

	Фотовыставка «Мои зимние развлечения»	Приобщить родителей к созданию фотовыставки. Развивать интерес к различным видам зимнего активного отдыха.
	Папка-передвижка «Зимние забавы и развлечения»	Повышение педагогической культуры у родителей.
	Проведение вечера памяти «900 блокадных дней и ночей» (рабочая программа воспитания)	Формирование единого подхода к развитию нравственного воспитания в детском саду и дома.
Февраль	Выставка рисунков детей и родителей по произведениям А. С. Пушкина «Сказки Пушкина»	Углубление знаний о творчестве поэта, повысить уровень художественного образования.
	Информационный стенд «Международный день родного языка» (рабочая программа воспитания)	Популяризировать русский язык.
	Масленица Папка-передвижка (рабочая программа воспитания)	Укрепить творческое сотрудничество между родителями и воспитателями в процессе подготовки и проведения праздника.
	Поздравительная газета «Защитники Отечества» (рабочая программа воспитания)	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.
	Буклет для родителей «Правила безопасного поведения детей в транспорте»	Приобщение родителей к жизни детского сада и распространение педагогических знаний среди родителей
	Памятка «Телефоны экстренных служб»	Напомнить о телефонах экстренных служб, что делать при экстренных ситуациях.
Март	Утренник, посвященный мамам «Добрые, любимые, родные!» (рабочая программа воспитания)	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционального-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.

	Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Весна – красна»	Привлечь внимание к информации в уголке.
	Поздравительная газета «Международный женский день» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Приобщать родителей к созданию стенгазеты.
	Папка-передвижка «Сорок сороков, Грачевник» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Привлечь родителей к совместному педагогическому процессу, воспитание любви к народным традициям.
	Театрализованное представление с участием детей (к всемирному дню театра)	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционального-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
	Буклет «27 марта: Всемирный день театра»	Приобщение родителей к жизни детского сада и распространение педагогических знаний среди родителей
Апрель	Акция «День чтения вслух», посвященная международному дню книги: выставка художественной литературы «Писатели - детям»; презентация ребенком его любимой книги.	Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду.
	Совместная работа с детьми «Изготовление книжки-малышки»	Приобщение родителей к развитию у детей интереса к книгам и чтению художественной литературы.
	Выставка совместного с детьми творчества «Космос –	Привлечение родителей к совместному творчеству с ребенком.

	неизведанное пространство»	
	День смеха. Наглядная информация: от детей «Смешная газета!»	Расширять представления родителей о развитии эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста
	«7 апреля - Всемирный День здоровья».	Развивать двигательную активность и совместный интерес в играх у детей и родителей.
	Папка-передвижка «12 апреля: День космонавтики» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Расширить знания родителей о Дне космонавтики
Май	Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее» (подведение итогов воспитательно-образовательной работы с детьми)	Приобщение родителей к жизни детского сада и распространение педагогических знаний среди родителей
	Наглядная информация «День Победы» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Воспитывать патриотическое воспитание в семье.
	Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
	Игры нашего двора <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Приобщить к семейным традициям. Вызвать у родителей с детьми положительные эмоции
	Наглядная информация «День города 27 мая» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Воспитывать патриотическое воспитание в семье.
Июнь	Оформление родительского уголка «Здравствуй лето!»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	Буклет «Основы безопасности в летний период»	Напомнить родителям о безопасности в летний период.

	Праздник: «Международный день защиты детей»	Ознакомление родителей с правами детей.
	Папка – передвижка «12-июня -день независимости России!» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Привлечение родителей к процессу развития у детей творческих способностей и индивидуальности.
Июль	Консультация «Перегревание. Солнечные ожоги»	Обогащение педагогических знаний родителей о перегревании и солнечных ваннах и ожогах.
	Папка – передвижка: «День Военно- морского флота»	Знакомим родителей с историей праздника
Август	Консультация «Лето и безопасность ваших детей»	Активизировать и обогатить знания родителей в области безопасности жизнедеятельности в летний период времени.
	Фотовыставка «Папа, мама, я – очень дружная семья» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Приобщать родителей к созданию стенгазеты.

2.10 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой.

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей инвалидов. Категории обучающихся целевых групп представлены в таблице 9.

Таблица 9

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке

5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).
---	--

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно-правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп. Терминологические понятия представлены в таблице 10.

Таблица 10

Терминологические понятия

особые образовательные потребности (ООП)	индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО)
обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медикопедагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)
ребёнок-инвалид	инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория «ребенок-инвалид» устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)
часто болеющие дети	дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год) (А.А.Баранов, В.Ю.Альбицкий, 1986 г.)
трудная жизненная ситуация	обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи»)
несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении	лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
безнадзорный	несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
беспризорный	несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ№120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно-развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены

в соответствии с п.27 и п.28 III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в таблице 11 с указанием соответствующих пунктов и страниц ФОП ДО.

Таблица 11

Структура коррекционно-развивающей работы (п.27.2. стр.166)				
(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)				
1	2	3		
психолого-педагогическое обследование	проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых)	мониторинг динамики развития		
Структура программы коррекционно-развивающей работы (п.27.3. стр.166)				
(может включать)				
1	2	3		
план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий	рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы	методический <u>инструментарий</u> для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР		
Задачи коррекционно-развивающей работы (п.27.4. стр.166)				
диагностические		коррекционно-развивающие и просветительские		
1	Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации	5	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк)	
2	Своевременное выявление обучающихся с трудностями <u>социальной адаптации*</u> , обусловленными различными причинами	6	Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения	
3	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию	7	Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста	
4	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы			
* <u>Социальная адаптация ребенка</u> – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы. (ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)				
Регламент коррекционно-развивающей работы (п.27.5, п.27.6, п.27.7, п.27.9, п.27.10 (стр.166-167))				
1	2	3	4	5
организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных	реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-	содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП	осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах	строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся

представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК	развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся	на основе рекомендаций ППК ДОО го ООП	деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий	дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения
Содержание диагностической работы				
1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении	5. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся	12. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии		
2. ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации	6. изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми	13. выявление детей мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей		
3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля	7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся	14. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка		
4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей	8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка	15. выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды		
	9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося	16. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося		
	10. изучение направленности детской одаренности			
	11. изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности			
Содержание коррекционно-развивающей работы (п.28.2 стр.168-169)				

1	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями
2.	организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации
3.	коррекция и развитие высших психических функций
4.	развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения
5	развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности
6	коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений
7	создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности
8	создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)
9	оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты
10	преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми
11	помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка
Содержание консультативной работы (п.28.3. стр.169)	
1	разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений
2	консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся
3	консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком
Содержание информационно-просветительской работы (п.28.4. стр. 169-170)	
1	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
2	проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172)	
целевая группа	содержание

<p>обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды</p>	<p>Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.</p>
<p>часто болеющие дети</p>	<p>коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</p> <p>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</p>
<p>одаренные обучающиеся</p>	<p>определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</p> <p>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</p>
<p>билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской</p>	<p>развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</p>

Федерации	Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.
	Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.
	В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его <u>включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК</u> по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.
обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.
	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ПП к</u> по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.11 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивкабурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж

небо осенью дышало....» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад....»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря....», «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жилабыла семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля

Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Коверсамолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; Песенное творчество Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где

мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полосы», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

Анимационные произведения для детей дошкольного возраста (с пяти лет) Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссеры В. Котеночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

2.2 Рабочая программа воспитания

2.2.1 Целевой раздел

Общая цель воспитания	
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:	
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
Общие задачи воспитания:	
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей
Направление воспитания	
1	Патриотическое направление воспитания
Цель	Ценности:
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
2	Духовно-нравственное направление воспитания
Цель	Ценности:
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	жизнь, милосердие, добро

3	Социальное направление воспитания	
Цель	Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	семья, дружба, человек и сотрудничество	
4	Познавательное направление воспитания	
Цель	Ценности:	
формирование ценности познания	познание	
5	Физическое и оздоровительное направление воспитания	
Цель	Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	жизнь и здоровье	
6	Трудовое направление воспитания	
Цель	Ценность:	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	труд	
7	Эстетическое направление воспитания	
Цель	Ценности:	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	культура, красота	

Целевые ориентиры воспитания детей		
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.2.2 Приоритетная задача программы

Создание в ДОУ условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Выбор форм, способов и методов реализации программы зависит от создаваемых педагогом условий для обеспечения эмоционального благополучия детей, создания развивающей и эмоционально комфортной образовательной среды, развития детской самостоятельности и инициативы, развития детских способностей в разных видах деятельности.

Основной единицей образовательного процесса в ГБДОУ выступает форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Совместная образовательная деятельность осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- непрерывной образовательной деятельности с детьми;
- организация педагогом различных видов детской деятельности, с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Виды детской деятельности

Дошкольный возраст:

- Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- Восприятие художественной литературы и фольклора
- Продуктивная деятельность (изобразительная, конструктивно-модельная)
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- Двигательная деятельность

2.2.3 Педагогические технологии

Эффективная реализация приоритетных направлений связана с использованием в ГДОУ следующих педагогических технологий и форм личностно-ориентированного взаимодействия участников образовательного процесса:

Программа формирования инициативности, самостоятельности, ответственности дошкольников» «Я - это Я».

Основным «запускающим механизмом» является актуализация рефлексии и самоиндивидуализации на ее основе.

Ведущая форма – совместная деятельность детей и взрослых.

Стратегический путь:

- поэтапное формирование у ребенка представлений об инициативности, самостоятельности, ответственности и мотивации выполняемой деятельности;
- исследования собственного стиля успешной деятельности;
- становление практических навыков проявления ответственного поведения;
- осознанное самостоятельное использование накопленного опыта в различных видах деятельности.

Инициативность, самостоятельность, ответственность дошкольников взаимосвязаны. Их формирование зависит как от личностных, так и от социальных характеристик и предполагает прохождение нескольких этапов: начального, исследовательского, практического и аналитического.

Использование технологий познавательного развития для побуждения возможностей критического мышления у дошкольников.

Внедрение ТРИЗ в познавательную деятельность дошкольников.

Целевая организация символической деятельности (моделирования).

ТИКО - конструирование

Организация освоения детьми мнемотехнических приемов.

Использование долгосрочных педагогических проектов для профилактики проблем развития, осуществления познавательного, речевого и личностного развития детей:

«Логоритмика для профилактики речевых нарушений у детей»;

«Развитие речи через экологическое воспитание детей»;

«Мы разные, но мы вместе» (воспитание толерантности)

Развитие речи детей средствами театрализованной деятельности; коммуникативных игр.

Организация детской исследовательской деятельности, краткосрочных проектов различной тематики: «Свойства воды, земли и воздуха», семейные исследовательские проекты и др.

Создание мини-музеев в групповых помещениях и многоцелевое использование развивающих возможностей мини-музея «Русская кукла», «Бабушкин сундук».

Развивающие технологии

Направлены на освоение не частных способов действия, умений и навыков, а принципов действия. Педагог выступает как партнер, функция которого заключается не в передаче знаний, а в организации собственной деятельности детей. Она построена на общении детей, совместном решении задач, педагогическом творчестве и компетентности.

Технология проблемного обучения

Технология проблемного обучения направлена в первую очередь на то, чтобы ребенок самостоятельно добывал знания и учился их самостоятельно применять в решении новых познавательных задач.

Для проблемного обучения характерно, что знания и способы деятельности не преподносятся в готовом виде, не предлагаются правила или инструкции, следуя которым обучаемый мог бы гарантированно выполнить задание. Материал не дается, а задается как предмет поиска. И весь смысл обучения как раз и заключается в стимулировании поисковой деятельности дошкольника. Поэтому проблемное построение занятий требует их особой организации, отражается на выборе методов и приемов обучения, влияет на структуру и, в определенной мере, на само содержание занятия.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога.

Виды здоровьесберегающих технологий, используемых в настоящей программе:

С целью укрепления здоровья детей и приобщения к здоровому образу жизни педагогами используются здоровьесберегающие технологии:

Медико-профилактические

- рациональное питание;
- рациональный режим дня;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий в детском саду;
- контроль и помощь в обеспечении требований СанПиН;
- здоровьесберегающая среда в ДОУ

Физкультурно-оздоровительные

- двигательный режим дошкольников
- динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т. д.)
- подвижные и спортивные игры
- утренняя гимнастика
- физкультурные занятия
- закаливание

- спортивные развлечения, праздники
- День здоровья
- игротитмика
- игрогимнастика
- нейроигры

Образовательные

- беседы «Уроки здоровья»
- дидактические игры по валеологии
- самомассаж
- су-джок
- точечный массаж
- дыхательная гимнастика
- фонопедические упражнения

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка

- элементы релаксационных упражнений,
- игротренинги,
- Нейроигры
- Кинезеологические упражнения

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ-технологии)

Использование информационно-компьютерных технологий, сети интернет для содействия достижению актуальных целей системы образования.

Информационная компетентность дошкольника представляет собой основы, элементы знаний, умений и ценностного отношения к информации и информационным процессам, позволяющим ребенку включаться в доступные ему виды информационной деятельности: познавательной, игровой и др.

Используются такие ИКТ-технологии, как:

- подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, групп, кабинетов (сканирование, Интернет, принтер, презентации);
- подбор дополнительного материала из различных источников к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов;
- создание презентаций в программе PowerPoint, Mimio, для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;
- использование Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации для занятий, расширения кругозора детей.

Создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей.

Использование компьютера в делопроизводстве группы, создании различных баз данных.

Создание электронной почты, ведение сайта учреждения.

Проведение совместно с родителями воспитанников массовые мероприятия, проводятся в очном и Он - лайн формате (анкетирование, конкурсы, оформление мини – музея, праздники, Концерты, массовые мероприятия, мастер классы и др.)

Организация общения с родителями осуществляется на сайте детского сада в разделе «Дистанционное образование» в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/public>), с помощью приложения - мессенджера телеграмм канал.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу Skype, платформу для он - лайн конференций Сферум

Технология проектной деятельности

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию
- проявляют внимание к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

2.2.4 Программа «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова.

Реализацией регионального компонента (знакомство с национально-культурными особенностями Санкт-Петербурга).

Основой образовательной программы в части, формируемой участниками образовательного

процесса, является Региональный компонент содержания образования.

Региональный компонент включает знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением и строится на основе программы «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», которая рассчитана для работы с детьми от 3 до 7 лет.

Содержание образовательных областей, относящихся к Региональному компоненту, реализуется в виде интегрированных комплексно- тематических проектов, социальных акций и пр.

Цели и задачи реализации Программы:

Программа содержит конкретные задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе детского сада, с четвертого года жизни.

В средней группе цели:

- осознание ценности памятников искусства;
- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры;
- сведение в целое общего, частного, отдельного.

Задачи:

1. Формирование умений адекватно оценивать поступки
2. Развитие стремления к доброте
3. Развитие культуры общения
4. Углубление представлений о доме-жилище человека
5. Классификация домов по назначению
6. Расширение представлений об улице, городе. Понятие «петербуржец»

Планируемые результаты освоения Программы:

В старшем дошкольном возрасте воспитываются положительные чувства, которые учат отличать плохое и хорошее, сопереживать, самостоятельно давать оценку тому или иному поступку, воспитание человека, который любит свою семью, русскую природу, свой город, свою страну, свой народ.

Дети знакомятся с народно-прикладным творчеством и темами, связанными с изучением и познанием своего города.

Дети, помимо своего имени и фамилии, называют имя, фамилию мамы, папы, бабушки, дедушки;

различают городской и деревенский дома;

могут связно объяснить, что такое улица, площадь;

знакомятся с историей своего района, его памятными местами, с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Санкт-Петербурга.

Дети знают об основателе Санкт-Петербурга – Петре I; знают такие понятия, как царь, памятник, герб, собор, символ.

Примерный план работы

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление в групповом помещении центра «Мой город». 2. Мультфильм «Веселые приключения в Петергофе».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание «Альбома впечатлений». 2. Выставка детских работ «Парк моими глазами»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия в библиотеку «Садовых дел мастера». 2. Целевые прогулки в парк «Необычные дома». 3. Конкурс на лучшую кормушку для птиц. 4. Развешивание кормушек в парке. 5. Фотовыставка «Моя кормушка» 6. Создание презентаций, интерактивных игр.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конструирование по замыслу «Восстановим дворец» 2. Фото галерея «Зимой в парке». 3. Книжка-панорама «Тайны парка». 4. Обмен поздравительными открытками. «Технология посткроссинг». 5. «Мои впечатления о выходном дне».
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с костюмами эпохи XIX века. 2. Город во время войны. 3. О чем рассказали старые фотографии. 4. Просмотр фрагментов об истории парка. 5. Будущие реставраторы.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пушкин в Петергофе. 2. Оформление мини-музея. 3. Конкурс чтецов. 4. Посещение библиотеки. 5. Конкурс детского рисунка «Сказки Пушкина» 6. Игра «Рассмотри и расскажи».
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание старинных иллюстраций, фотографий о парках, аллеях, скверах. 2. Петергоф театральный. 3. Игра «Кто что делает?» 4. Игра-викторина «Узнай место в парке». 5. Экскурсия в библиотеку.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепбук «Садовых дел мастер» 2. Конкурс рисунков «Мое любимое место в парке».

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Экологическая тропа «Природа родного края». 4. Альбом впечатлений «Любимое место в парке». 5. Создание 3D-книги.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обмен поздравительными открытками «День семьи». Технология посткроссинг. 2. Создание газеты «Чтобы помнили» через и ГРУ журналисты. 3. Музыкальная гостиная. 4. Совместное созданию презентации о парке. 5. Гостевой обмен опытом. (Выпуск видео-журнала №8). 6. Рассказ о любимом месте в парке.

ЧФУОО – 40%	
Методическое пособие «От Руси – к России. Народные праздники «Всякая душа празднику рада»	
Цель	создание условий духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников на основе традиций духовных ценностей
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> -Создание сообщества субъектов образовательного процесса: родителей, педагогов, детей, партнеров (привлечение к жизни детского сада субъектов локального сообщества: фольклорные сообщества, общество ветеранов и др.) - Моделирование системы возрастосообразного освоения материала культурных традиции - Формирование в образовательном учреждении механизмов поддержки становления личностной позиции ребенка в процессе возрастного развития
Принципы и подходы к формированию Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Комплексно – тематический принцип с учётом интеграции образовательных областей; -Принцип преемственности: связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. - Учет возрастных и индивидуальных особенностей (физиологических и психологических) ребенка: выполнение требований должно быть посильным для конкретного ребенка в конкретный момент времени (уровень работоспособности, степень утомляемости, наличие \отсутствии отвлекающих факторов); - Последовательность в предъявлении требований; - Демонстрация нравственного поведения самим взрослым.
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; - осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; - формирование духовно-нравственного, ценностного отношения к истории своей страны, к культурному наследию своего народа, родному языку; - формирование первичных представлений о быте русского народа, обычаях, фольклоре, традициях, былинах, преданиях; - развитие эмоциональной отзывчивости;
Педагогическая	Диагностика проводятся в течение первых трёх недель сентября и двух

диагностика достижения планируемых результатов	<p>последних недель мая. Фиксируются в листах наблюдений и используются исключительно для индивидуализации образования.</p> <p>Разработка критериев оценки уровня сформированности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважения к своему народу, его культуры и духовных традиций; - осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; - ценностного отношения к истории своей страны, к культурному наследию своего народа, родному языку; - первичных представлений о быте русского народа, обычаях, фольклоре, традициях, былинах, преданиях; - эмоциональной отзывчивости;
---	--

Календарное планирование из рабочей программы воспитания

Сентябрь

№		5-6 лет
1	Сказки	Мужик и медведь
2	Театр	Этюды, обыгрывание диалогов, разыгрывание сказки по ролям
3	Игры	Игра драматизация «Веселые овощи» Игра «Картошка»
4	Ручной труд	Квиллинг «Гроздь Рябины» Кукла из соломы
5	Художественно-эстетическое	Рассматривание картины И.Левитана "Золотая осень",
6	Словарь	Перспектива, пурпур, извилистость, рдеет, урожай, заготовка...
7	Игрушки	Народная игрушка из соломы
8	Мероприятие	Вечер досуга «Осенины»
9	Обычаи	День рождения Богоматери (Праздник урожая Осенины)
10	Словотворчество	Сочинение сказок
11	Музыка	Вивальди «Времена года» Где бы Иванушка?

Октябрь

№		5-6 лет
1.	Сказки	Заяц - хваста
2.	Театр	Диалоги зверей и птиц
3.	Игры	Игра «Огородник» «Перелет птиц»
4.	Ручной труд	Папье – маши овощи
5.	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Лепка дымковских игрушек и их роспись в стиле дымковской росписи
6.	Словарь	Покров, запорошила, караван, русский быт, благодать
7.	Игрушки	Крупеничка
8.	Мероприятие	Праздник Осени
9.	Обычаи	Покров
10.	Словотворчество	Сочинение сказок по дымковским игрушкам
11.	музыка	Хороводная «Во саду ли в огороде» «Ой вы сени мои сени»

Ноябрь

№		5-6 лет
1.	Сказки	«Зимовье зверей»

2.	Театр	Пальчиковый театр «Зимовье зверей»
3.	Игры	п/и «Коршун» Лошадки
4.	Ручной труд	Куколка счастье, куколка Стригушка
5.	Изодеятельность	Чарушин художник оформитель детских сказок
6.	Словарь	Грудень, предзимник, месяц тишины, разбрасывание семян
7.	Игрушки	Кукла закрутка
8.	Мероприятие	Праздник «День народного единства»
9.	Обычаи	Праздник «День народного единства» Праздник птички - синички
10.	Словотворчество	Юмористические диалоги
11.	музыка	Вивальди «Осень» Хороводная игра «Платочек»

Декабрь

№		5-6 лет
1.	Сказки	Морозко Старинные новогодние часики
2.	Театр	Драматизация «Руковичка»
3.	Игры	Золотые ворота Тритатушки три тата
4.	Ручной труд	Рождественский ангел
5.	Изодеятельность	Гжель знакомство с росписью – «Синее чудо»
6.	Словарь	Чудотворец, святой
7.	Игрушки	Бубенцы
8.	Мероприятие	Праздник Спиридонов день Спиридона - солнцеворот
9.	Обычаи	Обсуждение пословиц и придумывание по ним рассказов
10.	Словотворчество	Составление рассказов по картине
11.	музыка	Ач ты, зимушка – зима Шопен Зима

Январь

№		5-6 лет
1.	Сказки	Паучки и рождественская ёлочка Два мороза
2.	Театр	Инсценировка «Ворота отворяй и гостей принимай»
3.	Игры	И шел козел дорогию, Два мороза
4.	Ручной труд	Изготовление Рождественского вертепа, «Лакомники» из ткани
5.	Изодеятельность	Апликация «Рождественская звезда»
6.	Словарь	Вифлеемская звезда, святки
7.	Игрушки	Куклы «Скелетицы» (деревянные без лица)
8.	Мероприятие	Рождество Колядки
9.	Обычаи	Рождественские колядки
10.	Словотворчество	Составление Рождественских сказок собственного сочинения
11.	музыка	Рождественские песни На тройке

Февраль

№		5-6 лет
1.	Сказки	Заяц - хаста
2.	Театр	Театрализация «Сказка о домовом Ивашке»
3.	Игры	Льдинка
4.	Ручной труд	Изготовление куклы «Чучело зимы»
5.	Изодеятельность	Сюжетное рисование «Масленичные гуляния»
6.	Словарь	Високосный год, Сретенье, месяц враль
7.	Игрушки	Кукла «Желанница»

8.	Мероприятие	Масленица
9.	Обычаи	Дразнилки
10.	Словотворчество	Свиридов Метель
11.	музыка	П.И Чайковский «Масленица». русские народные инструменты в оркестре

Март

№		5-6 лет
1.	Сказки	Рассказ-сказка «Герасим-грачевник»
2.	Театр	«Снегурочка»
3.	Игры	Народная игра «Грачи летят»; Русская народная игра «Кто дальше перепрыгнет через костёр»; Речевая игра «Грачи летели»
4.	Ручной труд	Оригами «Грач-вестник весны»
5.	Изодеятельность	Рассматривание репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»
6.	Словарь	Предвестник весны, нечистая сила, благотворительность «Грач на горе, так и весна на дворе»
7.	Игрушки	Кукла «Мартиничка» привязана на длинный шест вместе с печёными жаворонками
8.	Мероприятие	«Сороки»
9.	Обычаи	Изгнание кикимор из дома Подготовка скворечников к прилёту грачей
10.	Словотворчество	Чипушинки
11.	музыка	Игра муз. «Жаворонки» Заклички весны, птиц Слушание: Римский-Корсаков опера «Снегурочка». Знакомство с жанром опера «Песня Леля», знакомство и с народным инструментом дудочка (рожок) Песни-хороводы: «Веснянка» «Жаворонок-дуда» Игра «Верба-вербочка»

Апрель

№		5-6 лет
1.	Сказки	Ворона (в обработке В. Даля)
2.	Театр	«Как Алёнушка братца искал» (попурри)
3.	Игры	Гори, гори, ясно Катание яиц
4.	Ручной труд	«Голубь символ чистоты, мира и добра» изготовление птичек из бумаги Тряпичная кукла «Веснянка»
5.	Изодеятельность	Роспись яиц Рассматривание картины «Голубая весна»
6.	Словарь	Предвестник весны, нечистая сила Благотворительность Красная горка, бирюльки, благовещенье, берещенье
7.	Игрушки	Деревянные яйца
8.	Мероприятие	Благовещенье
9.	Обычаи	Отпускание птиц на волю Катание яиц
10.	Словотворчество	Рассказ о празднике
11.	музыка	Сергей Рахманинов «Богородице, Дева, радуйся» (1915) Чайковский «В церкви» 1.Слушание П. И. Чайковский «Детский альбом»,

		«Утренняя молитва» 2. Песни хороводы «Ах, вы сени», «Светит месяц», Игры «Солнышко-ведрышко» Передай платочек
Май		
1.	Сказки	Отрывки из былин «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»
2.	Театр	«Василиса Прекрасная»
3.	Игры	«Дударь», «Коршун»
4.	Ручной труд	«Меч-кладенец» из бросового материала
5.	Изодеятельность	Рисование «Коровушка-кормилица»
6.	Словарь	Уздечка, стремяна, седло, исцеление
7.	Игрушки	Оберег «Десятиручка», народные игрушки (солдатики)
8.	Мероприятие	День семьи Игры нашего двора
9.	Обычаи	В этот день собирают росу для исцеления
10.	Словотворчество	Мини рассказы о превращениях
11.	музыка	Д. Тухманов «День Победы» П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Сергей Жилин «Богатыри Святой Руси» 1. Бородин «Богатырская симфония» знакомство с жанром симфонии. 2. Хороводные песни «Со вьюном я хожу», «Солдатушки, браво ребятушки» Игра «Плетень» Отрывки из былин «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Часть РППС	Оборудование, формы, мероприятия
Строительный центр позволяет организовывать конструктивную деятельность с большой подгруппой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре, либо на столе. Занимаясь постройками, дети имеют возможность комбинировать с другими видами деятельности	-пластмассовые конструкторы -деревянные конструкторы; «Цветные кирпичики»; -строительные наборы «Строитель» -конструкторы типа «Лего»; - ТИКО – моделирование; - крупный напольный строитель;
Центр физического развития функционирует для развития физических качеств, формирования двигательных умений и навыков, воспитания потребности в самостоятельных занятиях:	коврики, дорожки массажные; палки гимнастические; мячи; корзина для метания мячей; обручи; скакалки; кегли; дуга; кубы; скамейка; шнур длинный и короткий; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.
Центр экспериментирования служит	Оборудование и материалы: комнатные

<p>местом саморазвития дошкольников. С подгруппой детей проводятся наблюдения, простые опыты и познавательная деятельность природоведческого характера.</p>	<p>растения; муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала, фартуки, лейки, палочки для рыхления, природный и бросовый материал для рассматривания, вата, бумага разных сортов, цветные стеклышки, лейки, распылитель для цветов, емкости для игр с водой и песком, наборы картинок. Картотека опытов -с песком «Я пеку, пеку...», «Сыпучий песок», «Разноцветный песок» и т. д.; -с водой «Тонет - не тонет», «Кораблики», «Соберем водичку»; -со снегом «Тает - не тает», «разноцветные фигуры»; -с бумагой «Бумажные комочки», «мокрая бумага» и т. д.</p>
<p>Центр искусства позволяет детям проявлять активность в разных видах изобразительной деятельности. Детям доступны художественно-графические материалы, которые позволяют изображать желаемое в рисовании, лепке, аппликации, в художественном конструировании; развивать мелкую моторику, творческое воображение и фантазию, служит местом уединения и индивидуальной творческой деятельности воспитанников</p>	<p>Оборудование и материалы: мольберт; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; цветные восковые мелки; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани. Дидактические игры «Собери пейзаж», «Составь узор», «Украшь лошадку», «Что рисовал художник?», «Разрезные картинки», «Симметричные предметы», «Назови цвета осени, лета...» и т. д.</p>
<p>Познавательный центр. Оснащение этого центра способствует развитию необходимых познавательных процессов: сенсорики, мышления и пальчиковой моторики ребенка. Оснащение способствует освоению детьми операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое; развитию зрительного восприятия и внимания; формированию исследовательских навыков; знакомству с геометрическими фигурами и формами предметов; обучению группировки предметов по цвету, размеру, форме, формированию сенсорных эталонов.</p>	<p>Дидактические игры «Собери картинку», «Чего не стало?» -крупная мозаика; -пирамидки; -шнуровки; -матрешки разных размеров; -разрезные картинки по лексическим темам; лото «Времена года»; -блоки Дьенеша; -комплект геометрических фигур и т. д.</p>
<p>Центр Книги способствует развитию у детей избирательного отношения к произведениям художественной литературы, Повышению внимания к языку литературного произведения совершенствованию выразительности декламации</p>	<p>Стеллаж для книг, стол, мягкий диван. Детские книги по программе и любимые книги детей, книги по интересам. Магнитофон</p>
<p>Центр Природы познавательная</p>	<p>Лейки, опрыскиватель, палочки для</p>

<p>деятельность природоведческого характера.</p>	<p>рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. Растения характерные для различных времен года.</p>
<p>Игровые зоны представлены в помещениях групп, на территории прогулочных площадок.</p> <p>Трансформируемые игровые зоны создаются в музыкальном и физкультурном зале в соответствии с возрастом и темой мероприятий.</p> <p>Игра - ведущий вид деятельности младших дошкольников. Предлагаемый игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы, необходимые для реализации интересов детей в разных видах игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерских, - сюжетно-ролевых, -дидактических, -театрализованных, -подвижных, -речевых 	<p>Атрибуты для проведения игр, предметы заместители, наглядный материал, дидактические игры, костюмы, шапочки и т.д.</p>
<p>Театрально-музыкальный центр – трансформируемая зона способствует формированию у детей интереса к театрализованной деятельности, драматизации. Центр способствует развитию эмоциональной экспрессии, необходимой для становления процессов связной речи.</p>	<p>Театрализованные игры, пальчиковый, плоскостной театр, куклы би-ба-бо вводят детей в мир искусства, закрепляют социальные магнитофон, звучащие игрушки, (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.), музыкальные дидактические игры; театр настольный, плоскостной, пальчиковый; небольшая ширма и наборы кукол, готовые костюмы, маски для постановки сказок.</p>
<p>Коммуникативная среда выполняет сквозную функцию, стимулирующую речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия.</p> <p>В центре по развитию речи подобраны игрушки и предметные картинки для уточнения звукоподражания,</p>	<p>-Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, «Листочки»; «Бабочки» и др.).</p> <p>-Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; предметные, сюжетные картинки для автоматизации звуков и их;</p> <p>-Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.</p> <p>-Результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детских сказок, портреты литературных героев и др., сделанные детьми в процессе проектной деятельности</p> <p>-Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: «Листочки»;</p>

	<p>«Бабочки»; «Волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота» и др.</p> <p>-Развитие мелкой моторики: массажные мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; мозаики; игрышнуровки и др.</p> <p>-Аудиозапись со звуковыми эффектами.</p>
<p><u>Событийная среда</u> Это среда праздника, значимой встречи, которое ценностно значимо и переживается всеми участниками. Календарь значимых дат (дел, акций), выстроенных в определенный смысловой ряд, формирует цепь событий.</p>	<p>Оборудование: Подбор наглядно-дидактического материала, детской художественной литературы для чтения детям, сюжетных картинок по теме, иллюстрированных книг, стихов, загадок, пословиц и поговорок по теме мероприятия;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «День снятия блокады» 2. «23 февраля - День защитника Отечества» 3. «Масленица» 4. «8 Марта - мамин день» 5. «9 мая - праздник Победы» и др.

3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

В соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий в день	Количество образовательных занятий в неделю	Перерывы между занятиями
	25 минут	2 занятия	13 занятий	не менее 10 минут

3.3 Сетка занятий

День недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)	9.00 – 9.25
	Физическая культура	10.45-11.10

Вторник	Коммуникативное развитие	9.00 – 9.25
	Музыкальное развитие	10.24-10.50
	Конструктивная деятельность	15.20-15.45
Среда	Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00 – 9.25
	Изобразительная деятельность (Лепка / Аппликация)	9.35-10.00
	Физическая культура	16.30-16.55
Четверг	Коммуникативная деятельность	9.00 – 9.25
	Изобразительная деятельность (Рисование)	9.35-10.00
	Музыкальное развитие	15.10-15.35
Пятница	Познавательно-исследовательская деятельность	9.00 – 9.25
	Физическая культура на улице	11.45 - 12.10

3.4 Все виды режимов, включая ЛОК, двигательной активности, щадящий режим

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении суток. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня в холодный период

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
-------------------------	--------------

Прием и осмотр детей, утренние беседы, игровая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей. Дежурство. Взаимодействие с родителями.	7.00-8.00
Подготовка и проведение утренней гимнастики с элементами дыхательной гимнастики.	8.00-8.15
Подготовка к завтраку: воспитание культурно-гигиенических навыков.	8.15-8.25
Завтрак: обучение культуре еды.	8.25-8.45
Самостоятельная деятельность Игровая деятельность (игры с правилами, дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, игры по интересам), восприятие художественной литературы и фольклора, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.45-9.00
Совместная деятельность взрослых и детей (общая длительность с перерывами).	9.00-10.25
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания.	10.25-10.40
Прогулка: наблюдения, труд в природе, индивидуальная работа, подвижные игры, игры по интересам детей. Опытно-экспериментальная деятельность.	10.40-12.05
Возвращение с прогулки, обучения навыкам самообслуживания, самостоятельная деятельность детей.	12.05-12.10
Пальчиковая, дыхательная гимнастики	12.10-12.15
Подготовка к обеду: воспитание культурно-гигиенических навыков, дежурство.	12.15-12.20
Обед: обучение правильному пользованию столовыми приборами, культуре еды.	12.20-12.45
Подготовка ко сну: обучение навыкам самообслуживания.	12.50-13.00
Дневной сон: создание благоприятной обстановки для сна.	13.00-15.00
Постепенный подъем: гимнастика пробуждения с элементами дыхательной гимнастики, закаливающие процедуры, «Дорожки здоровья»	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора), самообслуживание и элементы бытового труда, игровая деятельность (игры с правилами, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, строительные, по интересам детей), ТРИЗ, оригами, опытнo-экспериментальная деятельность, досуг, развлечение.	15.20-15.50
Подготовка к полднику: воспитание культурно-гигиенических навыков	15.50-16.05
Уплотнённый полдник: обучение правильному использованию столовых приборов, культуре еды	16.05-16.20
Самостоятельная и совместная деятельность, (самообслуживание и элементы бытового труда, игровая деятельность: игры с правилами, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, строительные, по интересам детей, ТРИЗ, оригами, опытнo-экспериментальная деятельность.	16.20-16.50
Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания	16.50-17.00
Прогулка: индивидуальная работа, самостоятельная деятельность (двигательная активность, наблюдения, игровая деятельность, наблюдения. Взаимодействие с семьей. Уход детей домой.	17.00-19.00

Режим дня в теплый период

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием и осмотр детей на свежем воздухе, утренние беседы, игровая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей.	7.00 - 8.00

Взаимодействие с родителями.	
Утренняя гимнастика.	8.00 – 8.10
Возвращение в группу. Совместная образовательная деятельность.	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку: воспитание культурно – гигиенических навыков.	8.20 – 8.30
Завтрак.	8.30 – 8.45
Совместная и самостоятельная деятельность (дидактические, строительные игры, сюжетно – ролевые, театрализованные, строительные, по интересам детей) ТРИЗ, оригами	8.45 - 9.05
Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания	9-05- 9.15
Прогулка: наблюдения, труд в природе, индивидуальная работа, подвижные игры, игры по интересам детей. Солнечные и воздушные процедуры.	9.15 – 11.55
Совместная деятельность на прогулке	9.30 – 10.10
Возвращение с прогулки: формирование навыков самообслуживания. Водные процедуры.	12.00 – 12.10
Пальчиковая, дыхательная гимнастики	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду: воспитание культурно – гигиенических навыков, дежурство.	12.20- 12.30
Обед: обучение правильному пользованию столовыми приборами, культуре еды	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну: обучение навыкам самообслуживания	12.50 – 13.00
Дневной сон: создание тихой благоприятной обстановки для сна	13.00 – 15.00
Постепенный подъем: гимнастика пробуждения с элементами дыхательной гимнастики, закаливающие процедуры «Дорожки здоровья»	15.00 - 15.15
Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания.	15.15 – 15.25
Прогулка. Самостоятельная и совместная деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора), самообслуживание и элементы бытового труда, игровая деятельность (игры с правилами, дидактические, сюжетно – ролевые, театрализованные, строительные, по интересам детей) опытно – экспериментальная деятельность.	15.25-16.00
Возвращение с прогулки. Подготовка к полднику: воспитание культурно – гигиенических навыков.	16.00 – 16.15
Уплотненный полдник: обучение правильному использованию столовых приборов, культуре еды.	16.15- 16.35
Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания	16.35 - 16.45
Прогулка: самостоятельная двигательная активность, наблюдения, игровая деятельность. Взаимодействие с семьей. Уход детей домой.	16.45 - 19.00

Режим двигательной активности детей

№ п\п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
-------	------------------------------	-------------	---------	-------	---------	---------	-------

1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2	Физкультурные занятия	25		25			50
3	Физкультминутки	3	3	3	3	3	15
4	Музыкальные занятия		25		25		40
5	Физкультурные занятия на прогулке					25	25
6	Физкультурные упражнения на прогулке (индивидуальная работа)	10	10	10	10	10	50
7	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1 ч 40 мин
8	Гимнастика после сна, самомассаж жизненно важных точек.	10	10	10	10	10	50
9	Логоритмическая гимнастика				10		10
10	Дыхательная гимнастика	5	5	5	5	5	25
11	Игры – хороводы, игровые упражнения		10	10		10	30
12	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
13	Музыкальные досуги	20 минут один раз в месяц					
14	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность, зависят от индивидуальных данных и потребностей ребенка					
	Итого в неделю	1 час 23 мин	1 час 33 мин	1 час 33 мин	1 час 33 мин	1 час 33 мин	7 ч 35 мин

Щадящий режим

1. Щадящий режим – адаптационный.

Длится от 2 недель до 6 месяцев.

Щадящий режим принимается после перенесенных заболеваний (ОРЗ, грипп, ветряная оспа, краснуха, кишечные инфекции) предусматривает:

- освобождение от закаливающих процедур и бассейна на 2 недели, сокращение прогулки в холодный период на 5-10 минут в течении недели.
- освобождение от занятий физкультурой на 1 неделю.
- сокращение двигательного режима на прогулке.
- контроль со стороны медицинского персонала в течении 1-2 недель

2. Щадящий режим после перенесенных заболеваний (пневмония, острый пиелонефрит, гепатит и др.)

- освобождение от закаливающих процедур и бассейна на 6 месяцев.
- спокойный, полноценный сон.
- контроль со стороны медицинского персонала в течении 6 месяцев

3. Щадящий режим для детей с 3-4 группой здоровья.

- проведение закаливающих процедур, занятий в бассейне индивидуально по рекомендации врача.
- контроль за двигательной активностью на прогулке.
- полноценный сон.

Рекомендации на неблагоприятную погоду

Обязательно проветривание помещений в отсутствии детей;

Ионизация воздуха в группах аппаратом «Дезар»

Проведение дополнительных мероприятий в спортивном и музыкальном залах.

Прогулка на верандах

Режим - это гибкая и динамичная конструкция, но основные его компоненты должны быть неизменными.

Варианты гибкого режима.

1. «Подвижное в неподвижном» - распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала.
2. Свободное посещение детьми детского сада по желанию родителей.
3. «Мне хорошо» - создание комфортного режима.
4. «Внимание! Опасность!» - организация жизни детей в дни карантина, во время других неблагоприятных периодов.
5. «Мы одни» - организация жизни детей в группе в отсутствие, например, помощника воспитателя.

3.5 Методическое обеспечение образовательного процесса

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	Безопасность	Санкт-Петербург "Детство-Пресс» 2020 год
Доронова Т.Н., Карабанова О.А., Соловьева Е.В.	Игра в дошкольном возрасте	Изд.дом "Воспитание школьника"
Новосёлова С.Л.	Игра дошкольника	СПб.: Детство-Пресс
Буре Р.С., Година Г.Н.	«Учите детей трудиться» (методическое пособие).	М.Просвещение

Романова Е.А., Малюшкина А.Б.	Занятия по правилам дорожного движения	3 М.: ТЦ Сфера,
Куцакова Л.В	Нравственно-трудовое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2007

Образовательная область «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Гризик Т.И	Познаю мир. Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста	Москва, Просвещение
Костюченко М.П. Камалова Н.Р.	«Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории»	Издательство «Учитель», 2016 г.
Соловьева Е.В	Моя математика. Количество и счет. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение
И.А.Лыкова	Конструирование в детском саду, старшая группа	Москва, Цветной
Шорыгина Т.А.	«Беседы о временах года»	Творческий центр СФЕРА, 2016 г
Шорыгина Т.А.	«Беседы о природных явлениях и объектах»	Творческий центр СФЕРА, 2017 г.

Образовательная область «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Гербова В.В.	Учусь говорить. Метод.реком. для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»	М. Просвещение
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет	М. Просвещение
Новиковская О.А.	«Развитие звуковой культуры речи у дошкольников»	СПб СПб «Детство – Пресс»
Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи	М. Просвещение
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-6 лет	М. Просвещение

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Грибовская А.А..	Народное искусство и детское творчество	М. Просвещение
Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. Учебно– наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста	М. Просвещение
Доронова Т., Доронов Е..	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для	М. Просвещение

	воспитателей	
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в д/саду старший возраст	г.Москва "КарапузДидактика"

Образовательная область «Физическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Александрова Г.С., Кобзеева Т.Г., Холодова И.А.	«Организация деятельности детей на прогулке»	Издательство «Учитель» 2015 г
Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия с детьми 5 - 6 лет	М. Мозаика-Синтез
Рунова М.А.	Движение день за днем	М.:ООО "Линка-пресс"